Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1 города Анадыря»

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ СМОТР - КОНКУРС**

**методических разработок Региональной дистанционной олимпиады школьников 7 классов по предметам, отражающим региональную специфику Чукотского автономного округа**

***Викторина «В мире чукотской литературы»***

Составила

Любушкина Любовь Николаевна,

учитель русского языка и литературы

г. Анадырь, 2017 г.

**Тема мероприятия:** В мире чукотской литературы

**Цель и задачи:**

1. Расширять кругозор обучающихся.

2. Обогащать речь учащихся.

3. Развивать познавательный интерес к литературе, умение логично, грамотно, образно и убедительно говорить.

4. Воспитывать культуру речи, любовь к литературе народов России.

**Форма:** викторина.

**Ход мероприятия**

1. **Вступительное слово учителя.**

Мир литературы народов Чукотки богат и разнообразен. После урока внеклассного чтения, где вы рассказывали о чукотских писателях и поэтах, читали полюбившиеся стихотворения, знакомили с сюжетом понравившихся рассказов и повестей, мы с вами отобрали ребят, которые достойно сразятсяв следующем туре наших испытаний. Сегодня (6-8 человек) лучших учащихся примут участие в викторине «В мире чукотской литературы». Поприветствуем их!

**2. Условия игры.** В течение игрыучащиеся по очереди отвечают на вопросы викторины, если участник не знает ответ, ход переходит к другому. Набравшие наибольшее количество баллов принимают участие в школьном туре Олимпиады по предметам, отражающим региональную специфику Чукотского АО.

**3. «Разминка»**

1. Отчество известного чукотского писателя Юрия Рытхэу.*(Сергеевич)*
2. Какие литературные жанры использовались в чукотской литературе?*(Сказки, предания, загадки)*
3. Кто является героями чукотских сказок? *Животные (медведь, олень, нерпа, евражка и другие), люди (чукчи, эскимосы, эвены и другие)*
4. Как называется первый букварь чукчей?*(«Красная грамота»)*
5. Первый чукотский писатель.*(Федор Тинетев (Тынэтэгин)*
6. Первый чукотский профессиональный писатель.*(Юрий Рытхэу)*
7. Автор знаменитых «Стихов на краю земли». *(Андрей Носков)*
8. Детская писательница Тамара Смолина. Как ее настоящая фамилия?*(Тамара Николаевна Кликунова)*
9. Кого называли чукотским Антуаном де Сент- Экзюпери? *(Юрия Анко)*

**4. 1-й конкурс «Портреты».** По небольшому отрывку описания жизни поэта или писателя Чукотки назвать его имя.

1. Когда пришло время получать паспорт, юноша отправился к знакомому геологу и попросил у него имя и отчество.*(Юрий Рытхэу)*
2. Родился он в семье бедного охотника-оленевода, с детства готовился стать оленным человеком – чаучу.*(Виктор Кеулькут)*
3. Бабушка при рождении дала ей имя… что означает «червячок».*(Антонина Кымытваль)*
4. Молодой человек, попав в пургу, стал инвалидом. Но спустя время нашел в себе силы взять перо в руки и погрузиться в художественное творчество.*(Михаил Вальгиргин)*
5. С восьмого класса он стал писать стихи, работал пастухом, рисовал акварелью, впервые его стихи были напечатаны в переводе А. Пчелкина.*(СергейТиркыгин)*
6. Этот поэт сказал так: « Я живу, потому что не мыслю своей жизни без поэзии».*(Андрей Носков)*

**5. 2-й конкурс «Поэтическая тетрадь».**

Ответить на вопросы:

1. *Кто автор и о ком это стихотворение?*

Может, озябла?

Или,

Может, онаголодна?

Ногизавязливиле,

Вотикричитона.

Чтожеещеейделать?

1. *Кто автор этих строк, многим с детства знакомым?*

Тихо в тундре на рассвете-

Даже речка не шумит,

Даже сам бродяга-ветер

Лапы вытянул и спит.

1. *Кто автор этих строк?*

Закружило, запуржило,

Вьетсяснегнадголовой,

Заметаетнашижизни,

Заметаетнашисудьбы,

Заметаетнасстобой.

1. *Назовите пропущенное слово. Чьё это стихотворение?*

Жить в яранге такой

Вам понравится, честное слово!

Заходите скорей:

Хлеб да соль вам!

… готова.

1. *Назовите автора этих строк.*

Я, эскимосский зверобой,

Ты, чукча- человек оленный, -

Мы люди холода с тобой,

Испытанные дружбой верной.

*Ответы.*

*1. В.Кеулькут. Чайка.*

*2. В. Кеулькут.*

*3. А. Носков.*

*4. А. Кымытваль (яранга).*

*5. Ю. Анко «Люди холода»*

**6. 3-й конкурс «Литературный калейдоскоп».** (Имена авторов и названия произведений расположены вразброс). Нужно соотнести имя автора и его произведение.

*Ответы.*

1. *Зоя Немлюмкина«Птица Наукана»*
2. *Тамара Смолина «Мне есть что вспомнить»*
3. *Виктор Кеулькут«Чукотка, моя песня о тебе!»*
4. *Юрий Рэтхэу«Когда киты уходят»*
5. *Михаил Вальгиргин«Мамины руки»*
6. *Антонина Кымытваль«Песня сердца»*
7. **4-й конкурс «Литературоведы».** Продолжи название произведения. Дополнительный балл за имя автора.

*Ответы.*

1. *«Сон в начале…» (тумана, Ю. Рытхэу)*
2. *«Вельботы уходят …» (в море, М. Вальгиргин)*
3. *«Слушая…» (музыку, А. Кымытваль)*
4. *«Олени ждали…» (меня, В. Тынескин)*
5. *«Стихи на краю…» (земли, А. Носков)*
6. *«Иней…» (на пороге, Ю. Рытхэу)*
7. *«Солнце над…» (Чукоткой, В. Кеулькут)*
8. **5-й конкурс «Великие сказочники».** Учитель читает начало сказки, ученик (своими словами) рассказывает продолжение. Засчитывается, даже если упущены какие-то детали, главное, верный сюжет сказки. (Приложение № 1)
9. **Подведение итогов.**
10. **Рефлексия.** Понравилось ли вам сегодняшнее мероприятие? Что для себя узнали нового?

**Используемая литература:**

1. Е.С. Роговер «Очерки чукотской литературы» С-П, «Ладога», 2007 г.
2. Е. С. Роговер «Юрий Рытхэу – писатель Чукотки», С-П, «Русская береста», 2007 г.
3. А. Носков «Стихи на краю земли», Тверь, «Святигор», 2010 г.
4. «Чукотская сказка» <http://www.planetaskazok.ru/chukotskieskz>
5. «Чукотская литература» <https://ru.wikipedia.org>

*Приложение*

**Сказка « Ворон и зайчик»**

Катался ворон с высокой сопки, сломал крыло и кубарем скатился в реку. Холодные волны подхватили ворона и понесли. Увидел ворон своего соседа-зайчика на берегу, забыл все обиды, нанесенные зайчику, и закричал:  
 — Ай, сосед-товарищ, спаси меня!

Зайчик даже не взглянул на ворона и продолжал собирать на берегу дрова.

Зайчик привез домой много дров. Мать зайчика наварила чаю и позвала соседей. Все хвалили зайчика, что он, такой маленький, привез полную нарту дров.

Соседка, мать ворона, спросила, не видал ли кто-нибудь ее сына? Все сказали:  
 — Нет, не видали.

Только зайчик сказал, что он видал, как ворон поехал в гости.

Вечером, когда все легли спать, зайчик сказал матери:  
 — Завтра мы кочуем в другое место.  
 — Ладно, — сказала мать. — В другом месте тебя не будет обижать ворон.  
 — Я не хочу видеть его мать!

И зайчик с матерью перекочевали в другое место.

**Белая медведица**

Жила-была старуха с внуком. Дядя не оставлял их голодными. Если добывал он трёх моржей, то двух отдавал сиротке с бабушкой.  
Растёт внук...  
- Я пойду помогу дяде тащить мясо! - говорит однажды внук бабушке.  
- Ну, что же, иди помогай!   
Стал мальчик помогать, а потом и сам захотел охотиться.  
- Бабушка, найди мне старенькую одёжку, я тоже хочу охотиться, а то всё время дядя добывает нам мясо.  
- Ты ещё мал!  
 Пошла бабушка к дядиной жене. Та сшила мальчику охотничью одежду. Дядя сделал ему копьё и гарпунчик. И пошли они вместе. Отстаёт мальчик, повернул в другую сторону и побежал к морю. Подходит к одному лежбищу - пусто; подошёл к другому - тут морж высунулся, но мальчик поторопился бросить копьё, промахнулся, и морж нырнул под лёд. Мальчик пошёл дальше. Подходит он к третьему лежбищу - лежит морж и дремлет. Стал мальчик красться, да оступился и спугнул моржа.  
 Поднялась пурга. Оглянулся мальчик: между берегом и льдом - вода. Повалил снег большими хлопьями. Бежит мальчик по кромке льда. Видит, сидит на льдине голая женщина, ежится от холода.  
- Мальчик, дай мне свою кухлянку! - А как же я?  
- У тебя под кухлянкой вторая одёжа есть, а я совсем голая!  
 Отдал мальчик кухлянку, а женщина бросила её в воду и вынула совсем сухую. Подала мальчику и сказала:  
- Возьми. Я вижу, ты добрый! У меня есть одёжа!  
Достала она из-подо льда одежду, надела её и стала белой медведицей.  
- Я тебя перевезу на берег, а то твои родные очень беспокоятся о тебе! — сказала она.  
Перевезла белая медведица мальчика. Но когда он ступил на берег, был он уже не мальчиком, а красивым юношей.  
- Я тебя научу добывать моржей, - сказала медведица,- и ты всегда будешь с пищей.  
Ударила она лапой о лёд, лёд треснул, и оттуда вышли моржи.  
- Это ты будешь делать гарпуном! - сказала она юноше.  
 Сняла медведица свою шкуру, положила под лёд и стала красивой женщиной. Пошли они в стойбище. Юноша женился на белой медведице, и у них всегда было много мяса и жира, и они зажили счастливо. Родились у них сын и дочь: сын был похож на отца, а дочь - на мать.  
 Дети родственников приходили играть к ним. И девочка в игре всегда была медвежонком.  
 Однажды муж пошёл на охоту, а жена ушла к соседям. Дети разыгрались, расшумелись. Бабушка рассердилась на них:  
- Почему вы меня не слушаете? И что ваша мать всегда ходит по соседям, и чего она, как оборотень, съедает половину всей пищи!  
 Пришла мать-медведица домой, увидала печальную девочку. И девочка рассказала ей о словах бабушки. Ничего не сказала медведица, а стала собираться, взяла дочку, а сыну велела остаться и вышла из яранги. Мальчик заплакал и побежал вслед за нею.  
Пришёл муж с охоты, бросил тюленя возле яранги и крикнул:  
- Берите добычу!  
 Не закричали радостно дети, не выбежала жена с улыбкой, и он понял - что-то случилось.  
Старуха-бабка сказала: - Её нет, она ушла с ребятами.  
- Что ты говорила ей?  
- Я назвала её оборотнем.  
- Разве ты не знала, что она из медведей? - Нет, не знала!  
Стал муж собираться в путь — взял мешок, положил туда утиную шкурку, пять гарпунов, две стрелы и лук. И пошёл по следам - два медвежьих и один маленький, человеческий.  
 Шёл, шёл он, стал их догонять. Медведица остановилась. Подошёл муж, жена сказала ему:  
- Возьми сына, а дочь я уведу к себе.  
- Уведи меня с собой! - просит муж.  
- У нас жить тяжело. Тебя убьёт мой бывший муж - белый медведь, от которого я ушла к тебе.  
- Без тебя я погиб бы на льдине, будем считать, что я уже мёртвый!  
 Пошла медведица с медвежонком, пошёл за ней муж с сыном. Попадается им разводье, - посадила медведица на себя мужа, а сестра братца. Переплыли они и дальше пошли. Попадается им разводье, - убила здесь медведица нерпу, поели они и дальше пошли. Попадается им разводье, - убила медведица здесь моржа, поели, отдохнули и дальше пошли.  
- Ну, теперь близко наше стойбище! - сказала медведица.  
 Пришли они ночью. Отец узнал шаги дочери, приподнял полог, и все высунули головы - отец, мать и пять сыновей. Потом отец захлопнул полог и сказал:  
- Дочь привела кого-то без шерсти, с голой мордой! Белый медведь - хозяин стойбища - вызвал человека на единоборство.  
Пришёл человек к хозяину стойбища. Лежит огромный белый медведь, занял собой всю ярангу.  
- Я хочу с тобой состязаться, кто из нас больше добудет моржей! - сказал медведь.  
 Пришёл охотник домой.  
- Пойдём на охоту, - говорит он, - хозяин вызывает.  
- Хозяин пошлёт тебя на такое место, где нет моржей, а сам возьмёт хорошее место, и если ты меньше добудешь, он тебя съест! - говорит старик. - Надень мою шкуру: я когда-то в молодости чуть его не победил!  
- Спасибо, не надо, она мне будет только мешать! Взял он свои пять гарпунов и пошёл.  
- Вот тебе расщелина! - указал ему белый медведь, а сам стал у другой.  
Загарпунил человек первого моржа, привязал, другого поймал - опять привязал, и так шёл к белому медведю,- добывал и привязывал. Дошёл до медведя. Тот спросил:  
- Сколько поймал?  
- Пять! - ответил человек. Медведь голову повесил.  
- А у тебя сколько? - спросил человек.  
- Два! - сказал медведь.  
 Пришёл человек домой. Обрадовался старик и сказал сыновьям:  
- Смотрите уважайте его.  
Зовёт медведь человека на новое единоборство.  
Все пошли на отвесную скалу. Опечалился старик и сыновья его.  
- Надень мою шкуру, я в ней когда-то в молодости чуть не победил хозяина, - говорит старик.  
- Она будет только мешать мне, - отказался опять охотник и взял с собой утиную шкурку.  
Лежит белый медведь у самого края скалы, положил на лапы голову. Когда собрались все, белый медведь сказал:  
- Человек, ты будешь делать то, что я делаю! - Он разбежался и прыгнул со скалы в море. Нырнул медведь в воду и вынырнул, держа в передних лапах большой камень. - Вот этот же тяжелый камень ты поднимешь из воды!  
Теперь человек разбежался и прыгнул. На лету он надел на себя утиную шкурку и ушёл под воду.  
 Сидит медведь на скале и думает: "Ему никогда не поднять такой тяжёлый камень, заберу я обратно к себе свою жену!"  
А под водой охотник долго искал камень медведя, но этот камень показался ему слишком лёгким; взял он камень под мышку и поднял другой, потяжелее, снял утиную шкурку и вынырнул. Бросил человек огромный, в полскалы, камень на лёд, а медвежий бросил, как мяч, вверх. Обрадовался старик:  
- Уважайте его! - сказал он сыновьям.  
 Наутро слышит юноша испуганные голоса, хотел выбежать из яранги посмотреть, но старик и сыновья не пустили его: "Не ходи, там тебя убьют!"  
Вышел юноша наружу и видит - то соберутся, то разбегутся белые медведи. Подошёл ближе и увидел волчью мышь. Снял он ремень с себя, ударил волчью мышь и убил. Медведи обрадовались и с удивлением смотрели на него.  
На третий день белый медведь, хозяин стойбища, опять зовёт человека на единоборство.  
- Возьми мою шкуру, я когда-то чуть не победил его! - сказал старик.  
- Спасибо, она мне только помешает!  
 Взял человек две стрелы и лук и пошёл к белому медведю.  
- Я вызвал тебя, человек, на поединок, защищайся! Разбежался медведь, кинулся на человека, а человек отскочил в сторону. Пронёсся мимо медведь, повернулся и опять ринулся на человека. Охотник опять отскочил в сторону. Натянул он тетиву и выстрелил. Попала стрела в правое плечо. Повернулся медведь. Человек пустил стрелу в левое плечо. Высунул медведь язык, бьёт им по плечам - то вправо, то влево, и рухнул. Жил после этого человек хорошо.

**Мышка**

Жили сироты - брат с сестрой, и были они похожи друг на друга, как две капли воды.  
 Они пасли чужое стадо. И вот как-то сестра говорит брату:  
- Ты паси оленей, а я пойду сватать тебе невесту, ты уже скоро будешь большим!..  
Надела сестра мужскую одежду, положила за пазуху свою любимую мышку, простилась с братом и пошла в тундру.  
Шла-шла, вдруг ползёт к ней длинный червяк, свернулся кольцом, прыгнул на девушку, обвил её и стал душить. Выскочила мышка из-за пазухи и перегрызла червя пополам.  
Идут они дальше. Им навстречу - белый медведь. Открыл он красную пасть, пошёл на девушку, прыгнула мышка ему прямо в рот, проскочила в живот, разорвала кишки. Издох медведь, а девушка с мышкой пошли дальше.  
 Шли-шли, подошли к большому стойбищу, а там какая-то девушка и парни играют в мяч, смотрят на пришедшего, удивляются: ходит как женщина, а одежда мужская. Спрашивают:  
- Ты зачем пришёл к нам?  
- Сватать невесту.  
Позвали её в мяч играть - она всех обыграла. Потом стали спорить, кто дальше струю пустит?  
 Покраснела девушка, убежала в тундру, упала на мох и заплакала. А мышка ей шепчет:  
- Ничего! Возьми нерпичий пузырь, налей в него воды, спрячь в одежду и иди!  
Сделала девушка, как сказала мышка.  
Стали парни в ряд, подняла кухлянку и девушка, надавила пузырь, - упала её струя всех дальше. Потом обогнала она всех молодцов в беге. Потом отец невесты велел ей пригнать стадо до заката солнца. Утром девушка пошла в сопки, нашла стадо, а мышка пригнала оленей к стойбищу в полдень.  
- Ну, теперь найди свою невесту!..- сказал отец и велел дочери спрятаться.  
А мышка шепчет своей хозяйке на ухо:  
- Подними медный таз!  
Подняла она таз, а там невеста, красивая девушка, сидит.  
- Ну, бери свою невесту, женись на ней! - говорит отец.  
Девушка сказала:  
- Потом приду и невесту заберу. А сейчас схожу домой, надо стадо посмотреть! - И ушла.  
Послала она своего брата в то стойбище. Приходит он, а невеста посмотрела на жениха и сказала:  
- Это не он!  
- Никто, кроме меня, не придёт! - отвечает ей парень.  
Тут все птицы закричали:  
- Невеста некрасивая, урод!  
Старые торбаза обернулись красивой девушкой. Но сестра рассказала брату, как найти девушку, жених взял свою невесту и половину стада оленей.

**Лиса-купец**

Однажды зимой, когда холодные ветры кружатся по Тундре и ни один зверь не оставляет за собой следа, голодная лиса сказала своей сестре:  
- Мы умрём с голода со своими детьми, если ничего не придумаем. Одна переоделась русским купцом, другая переводчиком и вечером приехали в стойбище. Там их встретили хорошо, накормили мясом, напоили чаем, и лиса-купец сказала: - Пыр-пор-пур-р! Другая перевела:  
 - Купец даёт вам один мешок сахара за одного оленя. - О, очень много, очень хорошо! - сказали чукчи и дали «купцу» большого жирного оленя.  
 Когда все в стойбище заснули, «купец» и «переводчик» захватили оленя и уехали поскорее домой. Утром чукчи хватились гостей - их и след простыл, а когда развязали мешок, то вместо сахара нашли в мешке снег.

**Как евражка и медведь норами менялись**

Однажды бурый медведь стоял на холме, а евражка в это время пила воду у реки. Увидела евражка медведя и позвала его:  
 — Эй, медведь, иди-ка сюда!

Подошёл медведь к евражке, а она ему и говорит:  
 — У меня к тебе дело большое есть!

Удивился медведь:  
 — Какое же дело у тебя ко мне?  
 — Да вот задумала я с тобой жилищем поменяться.  
 — Ладно, — согласился медведь, — давай меняться. А где оно, твоё жилище?  
 — Вон там, на холме. А где твоё жилище?  
 — Вон там, на сопке.

Обрадовалась евражка:  
 — Пойду-ка я теперь в твоё жилище. А ты моё бери!

Пошёл медведь к норе евражки, евражка — в медвежью берлогу.

Пришла к берлоге евражка, осмотрела её со всех сторон и запрыгала от радости:  
 — Ах, какое жильё я нашла! Ах, как хорошо я теперь жить буду!

А медведь пришёл к норе евражки и только нос туда засунул.

Пыхтел, пыхтел — так и не смог залезть в её норку.

Пришёл медведь к евражке. А она его и спрашивает:  
 — Зачем ты пришёл ко мне?  
 — Не смог я залезть в твоё жильё.

Рассердилась евражка:  
 — Не может этого быть! Ведь я-то влезла в твоё жильё!  
 — Ну, а я даже нос не смог просунуть в твою норку!  
 — Давай-ка померяем твой нос с моим!

Разлеглась евражка на носу у медведя и говорит:  
 — Вот так диво: неужели же я такая маленькая, даже меньше твоего носа! Нет, не придётся нам домами меняться. Как же ты жить бы стал в моей норке? Прощай, дедушка, пойду-ка я домой!

Так и стали они жить по-прежнему, каждый в своём жилье.

**Девушка и месяц**

Жил среди чукчей человек, и была у него одна дочь. Девушка — лучшая помошница отцу. Каждое лето стережёт она стадо далеко от своего стойбища, каждую зиму ещё дальше со стадом уходит. Только изредка ездит на своём упряжном олене-быке в стойбище за едой.

Однажды ночью её упряжной олень голову поднял, на небо глянул и говорит:  
 — Смотри, смотри!

Взглянула девушка на небо и видит — спускается Месяц на нартах, на двух оленях.

 — Куда он? Зачем? — спрашивает девушка.  
 — Тебя утащить хочет! — говорит олень. Встревожилась девушка:  
 — Что делать? Унесёт меня к себе! Упряжной олень копытом снег разбросал — ямка получилась. Говорит он:  
 — Садись скорее сюда!

Девушка села. Олень снегом её забросал. Нету девушки — одна снеговая кочка!

Спустился Месяц с неба, остановил своих оленей, слез с нарт. Ходит, осматривает всё кругом — девушку ищет. Не может найти! К кочке подошёл, макушку увидел — догадаться не мог, что это такое.

 — Что за диво? — говорит Месяц. — Куда девушка девалась? Не найти мне её! Уеду теперь, а потом опять спущусь. Тогда уж непременно найду её и к себе утащу!

Сел на свои нарты, понесли его олени на небо.

Только Месяц уехал, упряжной олень разгрёб снег. Вышла девушка и говорит:  
 — Поедем скорее в стойбище! А то Месяц усмотрит — опять спустится. Тогда уж не спрятаться мне!

Села она на нарты. Понёсся её упряжной олень во весь опор. Примчались в стойбище. Вбежала девушка в чум. Отца в чуме нет. Кто поможет?..

Упряжной олень торопит:  
 — Прятаться надо, а то прискачет Месяц вслед за нами!  
 — Куда же мне спрятаться?  
 — Я тебя превращу во что-нибудь! Может быть, в каменную плаху!  
 — Узнает!  
 — Ну, молотом сделаю!  
 — Узнает!  
 — Ну, жердью в чуме!  
 — Узнает!  
 — Ну, волоском в пологе!  
 — Узнает, узнает!  
 — Что же делать? Превращу тебя в светильник!  
 — Хорошо! Хорошо!  
 — Ну, садись!

Села девушка. Олень копытом стукнул — превратилась она в светильник. Горит светильник ярко, весь чум освещает.

Только стала девушка светильником, а Месяц опять обыскал всё её стадо и примчался в стойбище.

Оленей своих привязал, вошёл в чум. Стал искать. Ищет, ищет — найти не может. Смотрит и между жердями, рассматривает всю утварь, каждый волосок на шкурах, каждый сучок, каждую частичку земли в шатре — нигде девушки нет!

А светильника не замечает, потому что светильник яркий и Месяц такой же яркий.

 — Диво! — говорит Месяц. — Где же она? Видно, вернуться мне надо.

Вышел из чума, стал развязывать оленей. Развязал, уселся на нарты. Только собрался уезжать, а девушка выбежала, высунулась по пояс из полога, засмеялась, крикнула Месяцу:  
 — Вот я! Вот я!

Бросил Месяц оленей — опять в чум. А девушка опять превратилась в светильник.

Принялся Месяц искать. Ищет между сучками и между листьями, между шерстинками и между частицами земли — нигде девушки нет!

 — О, что за диво! Где же она? Куда пропала? Видно, ни с чем придётся вернуться!

Только вышел из чума, стал развязывать оленей, а девушка высунулась по пояс из полога, смеётся, кричит:  
 — Вот я! Вот я!

Кинулся Месяц в чум, снова принялся искать.

Долго искал, всё перерыл, перевернул, а найти не может...

От поисков устал он, похудел, ослабел. Еле-еле ногами переступает, еле-еле руки поднимает.

Тут уж девушка перестала бояться его. Приняла свой прежний облик, выскочила из чума, бросила Месяца на спину, связала ему руки и ноги.

 — Ого! — говорит Месяц. — Убьёшь ты меня! Ну что ж, убивай, потому что я сам виноват — с Земли тебя утащить хотел.

Только перед концом положи меня в полог, дай погреться, потому что озяб я...

Удивилась девушка:  
 — Как это ты озяб? Ты вечно на воле живёшь, чума у тебя нет, бездомный ты, оставайся и теперь снаружи! Какой полог тебе!

Стал Месяц упрашивать девушку:  
 — Если я вечно бездомный, отпусти меня наружу! Я буду забавой твоему народу. Отпусти меня — я буду превращать ночь в день! Отпусти меня — я твоему народу измерю год! Сперва я буду Месяцем старого быка, потом Месяцем рождения телят, потом Месяцем вод, потом Месяцем листьев, потом Месяцем тепла, потом Месяцем обдирания рогов, потом Месяцем любви у диких оленей, потом Месяцем первой зимы, потом Месяцем укорачивающихся дней...  
 — А когда выпущу, когда сильным станешь, когда окрепнут у тебя руки и ноги, — не будешь за мной приезжать?  
 — О, не стану! Забуду! Куда — очень уж ты смышлёная! Никогда больше не сойду с верхового пути! Отпусти — засвечу!

Отпустила — засветил.