ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Научно-методическое приложение к газете «ПОВОД»

Январь 2017 г.,№1(28/7)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- С особенностями организации дошкольного образования в условиях перехода на ФГОС делится методист ГАОУ ДПО ЧИРОИПК В.И. Боровская на с. 1
- Свое видение о проектировании развития дошкольной образовательной организации на основе использования потенциала родителей, образовательной, производственной и культурной сфер городского округа Анадырь представляет заведующая МБДОУ «Парус» города Анадыря О.Т. Сагатаева на с. 2
- О том, насколько актуальны изменения в системе дошкольного образования, рассказывается в материале «Навстречу к ФГОС дошкольного образования» заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ д/с «Ладушки» города Анадыря А.В. Ракаевой на с. 3
- О том, как коллектив педагогов ДОУ готов к внедрению новшеств, рассказывает в статье «Внедрение ФГОС в МБ-ДОУ «Сказка» города Анадыря» заместитель заведующей МБДОУ «Сказка» О.А. Кузнецова на с. 4
- Как использование ИКТ в условиях реализации ФГОС поможет в работе педагога, читайте в статье заместителя заведующей по учебно-воспитательной работе МБДОУ д/с «Золотой Ключик» города Анадыря И.С. Артюхиной на с. 5
- Со своей методической разработкой коррекционно-развивающего занятия (логоритмика) «Проказы зимы» знакомит учитель-логопед МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» г. Певек» И.А. Вертийко на с. 6
- Описанием методической разработки проекта «Мой любимый город Анадырь» делится воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Ладушки» города Анадыря В.А. Зюбина на с. 8
- « «А стоит ли возвращаться к старой теме?» в статье с таким названием размышляет воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Ладушки» города Анадыря С.Е. Остраница на с. 9
- Вниманию заинтересованных педагогов предлагает конспект интегрированного занятия по ГО и ЧС воспитатель МБДО «Детский сад общеразвивающего вида «Ладушки» города Анадыря С.Е. Остраница на с. 10

Уважаемые педагоги!

Какой должна быть система дошкольная образования? Об этом размышляют не только представители высоких министерских кабинетов, но и, конечно же, задумываются те, кто каждодневно занимается образовательным и воспитательным процессом. Как показывает практика, педагоги-дошкольники не ставят перед собой цели, направленные на «ускорение развития ребенка, форсирование сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного обучения», они, в первую очередь, решают задачи по созданию каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возможностей и интересов с учетом их возраста. О том, как это происходит у нас на Чукотке, читайте «из первых уст» в нашем номере.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС

Весной этого года состоялись очные адресные краткосрочные курсы повышения квалификации для педагогов дошкольных образовательных организаций городского округа Анадырь по проблеме «Проектирование образовательного процесса в условиях введения ФГОС дошкольного образования».

На курсы повышения квалификации была приглашена Веннецкая Ольга Евгеньевна, ведущий научный сотрудник Центра дошкольного, общего и дополнительного образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», кандидат педагогических наук, Почетный работник среднего специального образования Российской Федерации.

Цель краткосрочного обучения состояла в формировании профессиональной компетентности воспитателей, работающих в современных дошкольных образовательных организациях в условиях введения ФГОС дошкольного образования.

В задачи краткосрочного обучения входило знакомство слушателей с особенностями введения ФГОС дошкольного образования, вопросы разработки условий организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста, методики реализации ФГОС в образовательный процесс дошкольной образовательной организации. Особое внимание было уделено раскрытию понятия о системной направленности ФГОС дошкольного образования с точки зрения новых подходов к планированию образовательного процесса.

По сложившейся традиции программа курсов строилась на модульной основе:

- Модуль 1. Нормативно-правовое регулирование дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО;
- Модуль 2. ФГОС ДО как совокупность обязательных требований к дошкольному образованию;
- Модуль 3. Содержание и организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО;
- Модуль 4. Организация и психолого-педагогическое сопровождение

игры как ведущей деятельности дошкольников.

Помимо традиционных лекций использовались разнообразные формы и методы обучения педагогов: практические работы, консультации, семинары, деловые игры, рефлекс-тесты и т.д.

В процессе обучения говорили о том, что уже 20 лет вместо термина «дошкольное воспитание» мы используем термин «дошкольное образование». Бесспорно, это усиливает позиции дошкольного звена в системе российского образования. Но и обязывает к чему-то большему, нежели простая «смена вывесок».

Детский сад — это «ступенька к школе» или особое образовательное учреждение, в котором ребенок проживает особый отрезок своей жизни? Чем, прежде всего, должен быть наполнен этот важный и ответственный отрезок детства? Что сулит дошкольному образованию в целом его новый статус?

В первую очередь, необходимо понять - что такое «дошкольное образование»?

Для государства — это особая сфера работы с детьми, в первую очередь, определяющая заботу о детстве в условиях дошкольных образовательных организаций.

Для общества — это особый рынок услуг по уходу и присмотру за детьми на период трудовой занятости родителей.

Для специалистов дошкольное образование является институтом детства, занимающимся вопросами развития, воспитания и обучения детей.

1 января 2014 года вступил в силу приказ о введении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Впервые в российской истории ФГОС дошкольного образования разработан в соответствии с требованиями, вступившего в силу 1 сентября 2013 года Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации».

В новом «Законе об образовании» дошкольный уровень стал новым

уровнем образования, которому, как и всем прочим уровням, необходим был собственный стандарт.

Что такое ФГОС для всех уровней образования — это нормативные правовые акты федерального уровня, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ дошкольного образования, начального, основного, среднего общего образования, имеющих государственную аккредитацию.

Стандарт — это документ, рассчитанный на то, что каждая организация, которая данный стандарт реализует, имеет еще свою собственную программу, специфичную для той местности, где эта программа работает.

ФГОС определяют: цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. На основе ФГОС разрабатываются образовательные программы ДО.

ФГОС призваны решать проблемы, связанные с повышением качества образования.

Стандарт — это не просто новый, это первый в истории дошкольного образования нормативный документ, регулирующий отношения в сфере образования.

Мы также должны понимать, что введение ФГОС привнесет в дошкольное образование следующие моменты:

новшества – это средства, введение которых в образовательную систему способно улучшить результаты её работы;

свежие идеи;

новые программы;

современные технологии обучения, дающие большие возможности для организации с детьми интересных, нетрадиционных форм работы;

пребывание детей в детском саду в более комфортных условиях;

а самое главное, у педагога будет больше возможностей для реализации своих творческих способностей в работе с детьми.

Каких еще изменений надо нам ожидать?

Изменение требований к процессу

воспитания и образования;

Изменение требований к ресурсам: психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим, финансовым;

Изменение требований к планируемым результатам.

Федеральный государственный стандарт разработан не на пустом месте, а разработан с учетом всего лучшего, что создано на данный момент в российском дошкольном образовании.

Одним из аспектов нового стандарта является то, что образовательная программа определяется не как программа получения знаний, как это сделано в других стандартах системы образования, а как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации, индивидуализации ребенка.

В настоящее время задача педагогических коллективов с введением ФГОС заключается не в ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного обучения, а, прежде всего, в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возможностей и интересов с учетом возраста.

Как изменится работа детских садов в связи с

принятием ФГОС?

Образовательный процесс в детских садах станет более индивидуализированным, личностно ориентированным. С введением ФГОС главной целью каждого педагога станет подбор индивидуального «ключика» к каждому ребенку, чтобы обеспечить его полноценное развитие.

В августе 2013 года Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев заявил: «Современный <u>стандарт дошкольного образования</u> не должен повторять школьный стандарт, стандарт дошкольного образования должен быть, прежде всего, развивающим стандартом, коммуникативным стандартом, помогающим ребенку сложиться как личность, а не просто стандарт того, какие знания ребенок должен получить в возрасте от 3 до 6-7 лет. Это стандарт развития и предоставления возможностей, а не стандарт жесткого контроля».

Ни на одном другом возрастном этапе взрослый не играет такой важной роли в развитии ребенка, как в дошкольном.

С введением ФГОС ДО предъявляются большие требования к кадрам. Я имею ввиду достаточно высокую планку для педагога. С дошкольниками в детском саду должен находиться высокопрофессиональный педагог.

Разработчики ФГОС ДО утверждают, что не ребенок должен готовиться к школе, а школа должна готовиться к ребенку.

Сегодня уже в начальной школе должны прекрасно понимать, что готовность ребенка к школе — это готовность не только самого ребенка, это ещё и готовность образовательной организации принять ребенка таким, какой он есть, причем с учётом того, что в ребенке происходят изменения, и начальная школа должна перестраиваться.

Учителя начальной школы должны понимать, что ключевая линия дошкольного детства — это приобщение к ценностям культуры, а не обучение его письму, счету и чтению. И это приобщение происходит через игру.

«Обучение должно войти в мир ребенка через ворота детской игры», — это говорил выдающийся педагог-исследователь Д.Б. Эльконин. Внедрение $\Phi\Gamma$ ОС ДО — это долгий и терни-

Внедрение ФГОС ДО – это долгий и тернистый путь, но, я уверена, дошкольные образовательные организации Чукотского автономного округа справятся. Удачи вам!

Валентина Ивановна БОРОВСКАЯ, методист ГАУ ДПО ЧИРОиПК

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТЕНЦИАЛА РОДИТЕЛЕЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ СФЕР ГОРОДСКОГО ОКРУГА АНАДЫРЬ

С вступлением в силу с 1 сентября 2013 года Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование получило статус ступени общего образования и регламентируется федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Предпосылок возникновения вышеуказанного стандарта много. И одна из главных - то, что изменилась современная семья. Большая многопоколенная семья сменилась однопоколенной семьей. Молодые семьи привыкают к большей самостоятельности, а значит, и ответственности, и параллельно страдают из-за нехватки времени, занятости и многих других проблем. Несмотря ни на что ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» четко обозначил права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем летском возрасте

Как утверждают разработчики ФГОС ДО, родители (законные представители) детей в своей общности обладают великой силой, которая при правильном ее направлении может стать неоценимой помощью для детских садов при воспитании и обучении ребенка. ФГОС ДО обозначил данную мысль в главе

ФГОС ДО обозначил данную мысль в главе III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования - п. 3.1. обязывает образовательную организацию создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. То есть, необходимо включать родителей в образовательный процесс как партнеров, а не как сторонних потребителей образовательных услуг.

В соответствии с требованиями стандарта по данному направлению МБДОУ д/с «Парус» провёл социальный опрос среди педагогов организации и родителей воспитанников. В социальном опросе приняло участие 14 педагогов и 96 законных представителей воспитанников. Анализируя результаты опроса, мы сделали вывод о том, что родители воспитанников действительно несут большой образовательный потенциал и, при правильном, умелом взаимодействии, станут равноправными партнерами.

Так, 60% родителей имеют высшее образование разной профессиональной направленности,

так же, как и педагоги, уважают печатное слово, оформляют подписку на периодические издания.

оформляют подписку на периодические издания. У родителей шире предпочтения в музыке и 45% из них владеют игрой на музыкальных инструментах.

60% родителей являются опытными пользователями сети Интернет, против 25% педагогов.

5% родителей имеют свои печатные публикашии.

Кроме того, наши родители являются ответственными работниками, которые умеют работать и добиваться результатов. Об этом говорит то, что 50% родителей отмечены благодарностями и почетными грамотами по месту своей работы, 8% отмечены на уровне города и 10% на уровне Чукотского автономного округа.

Родители чаще вывозят своих детей за пределы Чукотского автономного округа, больше путешествуют по России и зарубежным странам.

67% родителей считают важным приобщать детей к культурному наследию и посещают вместе с детьми выставки, театры.

Понимая, что опыт, профессионализм родителей может внести существенный вклад в образовательно-воспитательную работу детского сада, особенно радует, что 96% родителей готовы к сотрудничеству. И, как показал социальный опрос, направления сотрудничества могут быть самыми разнообразными.

Следующим шагом по проектированию развития детского сада на основе потенциала родителей стала работа по соотнесению форм сотрудничества с родителями и организациями с целями и задачами Программы развития нашей организации на последующие пять лет.

После отработки данного вопроса оставалось организовать встречи с руководителями организаций на предмет заключения соглашений на сотрудничество.

На сегодняшний день детский сад взаимодействует с напими старыми, проверенными, надежными социальными партнерами. Это все образовательные организации и учреждения культуры городского округа Анадырь.

Конечно, во всем нам помогают правоохранительные органы, в том числе и государственная инспекция безопасности дорожного движения.

Родители воспитанников приняли участие в расширении услуг дополнительного образования. Так, в организации заработали школа восточного танца «Шахерезада» и театральная студия «Апельсин».

Благодаря проведенной вышеописанной работе детский сад «Парус» приобрел и новых партнеров. Это «Чукотский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», который окажет консультативную психолого-педагогическую помощь. «Чукотско-эскимосский ансамбль «Эргырон» расширит и углубит нашу работу по сохранению культуры народов Чукотки. Вместе с Региональной общественной организацией любителей чукотского языка «Чычеткин вэтгав» продолжим практику встреч с интересными людьми, носителями культуры. «Пожарная часть №5 федеральной противопожарной службы по Чукотскому АО» поделится своим опытом работы, организует экскурсии, покажет свое оборудование. «Центр государственной инспекции по маломерным судам Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Чукотскому АО» расскажет о безопасном поведении на воде, проведет экскурсии. Воинские части 90099 и 51470 окажут неоценимую помощь в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Мы возлагаем большие надежды на сотрудничество с «Тихоокеанским научно-исследовательским рыбохозяйственным центром» по развитию первичных исследовательских навыков дошкольников в лаборатории «Юного исследователя» и работники центра в скором будущем станут научными руководителями исследовательских работ наших воспитанников.

Оборудование для этой цели приобретено, интерес у детей огромный, исследовательских тем – хоть отбавляй.

Хочется отметить, с какой готовностью откликаются руководители организаций, к которым мы обращались с нашими идеями и предложениями. Не получено ни одного отказа в сотрудничестве. Приятно, что взрослые не остаются равнодушными к подрастающему поколению. Ведь именно вместе мы можем обеспечить один из принципов стандарта дошкольного образования: поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

> О.Т. САГАТАЕВА, заведующая МБДОУ «Парус» г. Анадыря

НАВСТРЕЧУ К ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В Российской Федерации происходит модернизация системы образования с целью повышения качества образования, его доступности, с целью поддержки и развития таланта каждого ребенка, сохранения его здоровья. С 1 января 2014 года вступил в силу федеральный государственный образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного стандарта дошкольного образовательного стандарта дошкольного образования».

Жизнь стремительно меняется, и, вполне что нашим детям придется работать по специальностям, которых пока просто нет. Существующая система дошкольного образования не сможет подготовить вашего ребенка к тому, о чем еще сама не догадывается, потому что привыкла ориентироваться на выработку у детей определенных знаний, умений и навыков. А будущее требует от наших детей «инициативности и самостоятельности, уверенности в своих силах, положительного отношения к себе и другим, развитого воображения, способности к волевым усилиям и любознательности». На развитие этих качеств и направлен ФГОС дошкольного образования.

По Стандарту – не ребенок подгоняется под одну и ту же программу, а программа подстраивается под него. Он выбирает. Иными словами, Стандарт – не список навязанных знаний, умений и навыков, а договор между обществом, государством и семьей об условиях развития разных возможностей ребенка.

На основе требований Стандарта мы с вами будем самостоятельно разрабатывать и утверждать свою программу, учитывая при этом примерные программы из федерального реестра, который будет в открытом доступе. Никаких экзаменов, аттестаций, мониторингов у нас не будет, а главный упор в нашей работе будет сделан на развитие малышей через игру, через общение со сверстниками, старшими ребятами, семьей, воспитателями, призванное сформировать у детей дошкольного возраста предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения

ими дошкольного образования.

Крометого, Стандарттребует: окружающая ребенка среда должна быть «развивающей предметно-пространственной». То есть она должна будить воображение и любознательность, давать возможность проявлять свои интересы, а заодно — и азы

Профессия воспитатель предполагает непрерывное совершенствование владения педагогическими технологиями. По закону об Образовании в РФ и в соответствии с нормами трудового законодательства педагог каждые три года проходит повышение квалификации. Педагоги нашего детского сада систематически проходят курсы повышения квалификации на базе ГАОУ ДПО ЧИРОиПК. В октябре состоялся семинарпрактикум «Организация образовательного процесса в условиях ФГОС дошкольного образования».

был крайне Профессиональные контакты, которые завязываются на таких мероприятиях, также играют очень важную роль в дальнейшей преподавательской работе. В неформальной обстановке можно было обсудить как рабочие моменты, так и личные и научные интересы, посоветоваться, в конце концов, что немаловажно. В целом работу можно охарактеризовать как позитивную конструктивную и посоветовать посетить ее коллегам, кто еще не успел воспользоваться данной возможностью. Все остались очень довольны продуктивным общением.

В феврале 2015 года для педагогов города и округа были организованы курсы повышения квалификации по теме: «Проектирование образовательного процесса в условиях введения ФГОС дошкольного образования» с целью формирования профессиональной компетенции воспитателей, работающих в современных дошкольных образовательных организациях, в условиях введения ФГОС дошкольного образования.

Особенно теплые слова благодарности хочется сказать Веннецкой Ольге Евгеньевне не только за высокий профессионализм, но и за возможность участвовать в интересной дискуссии. Чувствуется ее любовь к своей профессии. Ольга Евгеньевна уже не в

первый раз приезжает к нам на Чукотку и представляет опыт работы образовательных организаций, знакомит с методическими рекомендациями - как воплотить идеи в жизнь. Много полезной информации даёт для начинающих педагогов. Доброжелательное общение с аудиторией. Продвижение каждого участника на раскрытие творческих способностей. Завершился семинар подведением итогов, и была проведена небольшая обоюдная рефлексия: высказаны пожелания, предложения и впечатления.

Большое спасибо Синкевич Валентине Валентиновне за организацию работы курсов повышения квалификации, привлечение специалистов, научных сотрудников отдела дошкольного образования, центра дошкольного общего дополнительного и коррекционного образования ФГАУ «ФИРО» (г. Москва), за возможность участия в подобном мероприятии.

Курсы повышения квалификации, прошли на очень позитивной ноте. После прохождения курсов хочется творить – если не окрылили, то вдохновили – уж точно! Впечатления самые лучшие

Мы на неделю погрузились в Ваш увлекательный процесс и как-то сразу поразились: как быстро здесь пошёл прогресс!

Вы в рамках целеполагания, предвосхищая наш вопрос, нам дали цель образования запутанной системы ФГОС.

При подведении итогов мы сдали практику, зачет. И вы сказали: «Все поработали неплохо!» вперед на встречу к ФГОС ДО!

Спасибо Валентине Ивановне, с которой так легко общаться, мы ожидаем новых курсов, как жаль, что надо расставаться!

А.В. РАКАЕВА, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ д/с «Ладушки» г. Анадыря

ВНЕДРЕНИЕ ФГОС В МБДОУ Д/С «СКАЗКА» ГОРОДА АНАДЫРЯ

Новый федеральный государственный образовательный стандарт провозгласил основные принципы современного российского дошкольного образования, которые, по нашему мнению, полностью совпадают с принципами организации образования и создания условий для самообразования детей дошкольного возраста в полифункциональной культуросообразной развивающей среде, методика которой разработана ещё в начале XX века итальянским педагогом Марией Монтессори и по сей день широко применяется в образовании высокоразвитых европейских стран:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
 - содействие и сотрудничество детей

и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной среды развития детей.

С момента создания нашей образовательной организации педагогический коллектив считал одной из своих основных задач — образовательный процесс в детском саду сделать «не урочным», а игровым, идущим от интересов детей, запросов родителей, протекающим в условиях выполнения интересных заданий, решения поисковых задач, придумывания своих мини-проектов. Поэтому коллектив педагогов МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сказка» города Анадыря с энтузиазмом встретил переход на ФГОС в дошкольном образовании. Это очень соответствует нашему видению процесса «умного, полезного, радостного» проживания детьми дошкольного детства.

Для достижения этой задачи, в первую очередь, мы ушли от жёсткой регламентации жизни дошкольников, создали условия для естественного и свободного развития детей в детском саду в течение всего времени пребывания дошкольников в ДОУ, сочетание этой возможности с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве. Мы решили разработать свой распорядок жизни детей в группах,

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ
8.00-8.30	Формирование традиций: прием детей, игровая деятельность
8.30-8.38	Утренняя гимнастика
8.40-8.50	Подготовка к завтраку.
	Культурно-гигиенические мероприятия.
	Завтрак
10.10-10.20	Второй завтрак
8.50-9.00	Урок вежливости. Урок тишины. Рефлексивный круг
9.00-10.50	Непосредственно образовательная деятельность.
	Коллективная, самостоятельная, свободная деятельность детей
10.50-12.25	Подготовка к прогулке.
	Прогулка, наблюдения за живой и неживой природой, игры с песком (снегом).
	Возвращение с прогулки, закрепление навыков раздевания в определенной последовательности
12.25-12.50	Подготовка к обеду.
	Обед, культурно-гигиенические навыки при приеме пищи
12.50-14.50 14.50-15.15	Подготовка ко сну.
	Дневной сон
	Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гимнастика пробуждения, культурно-гигиенические мероприятия (одевание, умывание)
15.15-15.30	Полдник
15.30-16.40	Коллективное упражнение детей в кругу. Презентация новых материалов и упражнений. Трёхступенчатый
	урок.
	Игры, творческие занятия, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы
16.50-18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
	Возвращение с прогулки
18.00-18.20	Подготовка к ужину, ужин
18.20 -19.00	Игры ролевые, дидактические, самостоятельная деятельность детей
19.00-20.00	Прогулка. Уход детей домой

конечно же, с обязательным учетом их психофизиологических потребностей и в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Наглядным примером может служить режим дня в подготовительной группе:

Педагоги д/с «Сказка» выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми и взрослыми. Воспитатели, осмысленно и грамотно, как будто бы отступают на второй план, поддерживая в детях их инипиативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой, наблюдая и направляя образовательный процесс в группе в нужном направлении развития ненавязчивым способом решения каких-то изобретательских залач.

Для решения таких задач детьми и педагогами создана в ДОУ необходимая дидактическая среда. В её состав входит не только исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори, но и развивающие пособия, созданные педагогами и родителями. Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное развитие; понавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; художественно-эстетическое

физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах развивающей среды пространстве упражнений жизненной практики; пространстве сенсорного развития; пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. Изостудия служит для продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр и спортивный зал для развития двигательной активности. В построении развивающей среды в д/с «Сказка» предусмотрена возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами групповых, подгрупповых и индивидуальных. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам наши педагоги на протяжении многих лет используют карту возможных достижений выпускника детского сада с учетом индивидуальных возможностей детей. «Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду «Сказка» и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в началь-

ной школе.

Наши выпускники умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде. К 7 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться. Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им анализировать, сравнивать наблюдать, различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом.

Результаты мониторинга готовности воспитанников подготовительных групп к переходу в начальную школу показали, что 76% воспитанников имеют уровень готовности выше среднего. Педагоги нашего коллектива на основе своего опыта перевода образовательного процесса на ФГОС пришли к выводу, что это верный путь повышения качества и эффективности дошкольного образования.

О.А. КУЗНЕЦОВА, заместитель заведующей МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Сказка» г. Анадыря

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ) В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Воспитание и развитие детей – дело очень ответственное. Оно вдвойне ответственно, когда речь идет о воспитании детей дошкольного возраста.

Стандарт дошкольного детства — это, по сути дела, определение правил игры, в которых ребенок должен быть обречен на успех. Новый стандарт не призван менять работу в дошкольных организациях в одну секунду, однако введение ФГОС дошкольного образования отразится на всей системе — на педагогах, на детях, на семье.

Мне бы хотелось с вами поделиться своими рассуждениями по изучению и внедрению ФГОС дошкольного образования. В связи с введением стандартизации в ДО, наиболее значимыми я считаю такие изменения, как:

- создание инновационного образовательного пространства в ДОУ;
- создание равных условий для разностороннего развития детей, имеющих разные возможности;

Согласно ФГОС педагогу требуется понять и принять много нового и пересмотреть свои подходы к работе, организации условий, и, на мой взгляд, современному обществу требуется уже не воспитатель-исполнитель, а воспитатель-исследователь, инициативный, широко образованный, владеющий современными информационными технологиями и внедряющий их в образовательно-воспитательный процесс ПОУ

Значимым аспектом интерактивной образовательной среды ДОУ является использование педагогами ИКТ, в виде инструмента развития мотивации образовательного процесса. ИКТ, тем самым, помогает перенести тяжесть с вербальных методов образования на методы поисковой и творческой деятельности воспитателей и воспитанников. В связи с этим воспитатель, в большей степени, становится соучастником, помощником. Использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;
- делать организованную образовательную деятельность более наглядной, и интенсивной;
- активизировать познавательный интерес;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Основными формами использования ИКТ в практике нашей организации являются:

- подбор познавательного и иллюстративного материала к организованной образовательной деятельности, к совместной образовательной деятельности, оформление стендов, групп, кабинетов;
- создание презентаций в программе Microsoft Power Point в различных образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Рече-

вое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое» и «Физическое».

Образовательная деятельность с использованием ИКТ позволяет интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, показ слайдов, музыка и т.п.), стимулирует непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации объектов и явлений в динамике. Владение педагогами ИКТ позволяет увеличивать поток информации по содержанию и методам работы с детьми в непосредственной образовательной деятельности, а также уменьшает затраты времени для подготовки к ней.

Педагогами нашей организации создаются серии презентаций к организованной образовательной деятельности, к праздникам, к педагогическим советам, к родительским собраниям. Для большей эффективности презентации строятся с учетом программы детского сада и возрастных особенностей дошкольников, в них включаются занимательные вопросы, анимационные картинки, игры, просмотр познавательных мультфильмов. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппарату-

Помимо презентаций в своей работе нашими педагогами используются обучающие программы. Выполняя задания, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий. Он начинает думать прежде, чем делать. Это означает начало овладения основами теоретического мышления.

Как показывает практика, без информационных компьютерных технологий уже невозможно представить современное образование. Имеющийся опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что это позволяет повысить эффективность образовательного процесса.

Для этого в нашей дошкольной организации разработана система консультативной методической поддержки педагогов в области повышения ИКТ-компетентности. Перечислим некоторые из них:

- консультация по запросам педагогов «Microsoft Power Point – средство для создания презентаций»;
- семинар-практикум «Формирование ИКТ-компетентности педагогов»;
- практический семинар «Мультимедийное сопровождение воспитательно-образовательного процесса»;
- ярмарка- аукцион конспектов организованной образовательной деятельности. с использованием ИКТ.

Использование ИКТ в ДОУ вполне

оправдывает себя и приносит большую пользу в развитие всех сфер личности дошкольника. Нами выявлены следующие преимущества использования ИКТ в дошкольном образовании:

- 1. Инновационные технологии вовлекают воспитанников в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности, а также раскрытию их творческого потенциала.
- 2. ИКТ дают возможность воспитанникам наглядно представить результат своих действий, выявить достижения в процессе работы, зафиксировать моменты, на которых были допущены ошибки, для их исправления.
- 3. Наличие современных информационно-технических средств и навыков работы с ними позволяет педагогу намного эффективнее выполнять поставленные задачи.
- 4. Использование ИКТ значительно повысило культуру труда педагога; способствовало изменению имиджа как педагогов, так и ДОУ в целом; повысило качество проводимых организационно-методических мероприятий, а также качество предоставляемых сопроводительных материалов; мотивировало и стимулировало познавательную и творческую активность педагогов и детей; расширило возможности для самореализации.

Использование компьютерных технологий в деятельности нашими педагогами позволяет внедрять инновационные процессы в дошкольное образование. Информационные технологии значительно расширяют возможности педагогов и специалистов в сфере обучения детей дошкольного возраста.

Использование ИКТ в работе с детьми открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повышается и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение. Появляется возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников, представленных в разных формах, оптимально выбранных и скомпонованных педагогом в зависимости от потребностей детей и особенностей программы.

Таким образом, использование ИКТ в ДОУ в условиях реализации ФГОС позволяет повысить профессиональный уровень педагогов, значительно улучшает качество образовательной деятельности, повышает престиж организации в глазах родителей и общественности.

И.С. АРТЮХИНА, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ д/с «Золотой Ключик» г. Анадыря

Из опыта работы педагога-логопеда МДОУ«Детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» г. Певек» И.А. Вертийко

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ (ЛОГОРИТМИКА) «ПРОКАЗЫ ЗИМЫ»

Работая педагогом-логопедом обратила внимание, что дети с речевыми недостатками. особенно имеющими органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, легкая возбудимость, отсутствие длительных волевых усилий, отставание в развитии двигательной сферы, скованные и некоординированные движения при выполнении упражнений, недостаточно развитая моторика пальцев рук. Поэтому приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребенка. Решению проблем в развитии детей помогает использование здоровьесберегающих технологий.

Включение здоровьесберегающих технологий в коррекционно-логопедическую работу с детьми дошкольного возраста помогает более эффективно исправлять их речевые нарушения, а также делать занятия более интересными и необычными.

Для себя я нашла наиболее удачный комплекс здоровьесберегающих технологий - это логопедическая ритмика. Логопедическая ритмика - это ветвь лечебной ритмики, которая является одной из форм активной терапии, благотворно действующей как на физическое, так и на психическое развитие ребенка. Основополагающий принцип логоритмики – взаимосвязь речи, музыки и движения.

Преимущества (особенности) использования логоритмики:

Первое - в двигательные задания включают речевой материал. В дошкольном возрасте, когда выработка спокойной и плавной речи затруднена, музыка может иметь решающее значение.

Второе - музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим нача-

Третье - стремление растормозить перенапряженный мышечный тонус детей. Заторможенность моторики часто распространяется на всю мускулатуру в целом, охватывая не только речевой аппарат, но также плечевой пояс и нижние конечности. Необходимо отметить еще одну специфику логопедической ритмики: целый ряд упражнений в ней построен таким образом, чтобы словесные, музыкальные и зрительные сигналы вызывали немедленные, заранее обусловленные действия.

В логоритмическое занятие включаю следующие здоровьесберегающие элементы:

- логопедическую гимнастику плекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей для удовлетворения двигательной активности ребенка, ведь доказано: чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается речь;
- фонопедические упражнения по методу В.В. Емельяновой для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
 - музыкальные игры, способствующие



развитию речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве;

- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Таким образом, логоритмические занятия дают положительные результаты:

- создаются условия для оптимального физического и нервно-психического развития ребенка;
- повышается интерес к усвоению материала.

Метолическая разработка коррекционно-развивающего занятия (логоритмика) «Проказы зимы»

Возраст детей: подготовительная группа (6-7 лет)

Тема занятия: «Проказы зимы»

Вид занятия: коррекционно-развивающее Мотивация темы занятия: закрепление лексической темы «Зима», сказки К. Ушин-

Продолжительность занятия: 25 минут Место проведения: музыкальный зал Пели занятия:

Коррекционно-образовательные: Обобщение и систематизация представления о временах года и типичных изменениях в природе. Расширение, уточнение, активизация словаря

Коррекционно-развивающие: Развитие слухового и зрительного восприятия, памяти. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.

Воспитательные: Формирование навыков взаимодействия, сотрудничества.

Межпредметные связи: окружающий мир. художественная литература и развитие речи.

Методическое обеспечение занятия: музыкальное сопровождение, аудиозаписи. Куклы-самокрутки - Весна, Лето, Осень, Зима. Сюжетные картинки: воробьи под крышей, снегири в окошке; музыкальные молоточки каждому ребёнку; шапка снеговика.

Методы и приемы:

- 1) наглядный - показ и рассматривание кукол-самокруток, изображение домика и птиц;
- 2) словесный - беседа, опрос, упражнения, игры.

Критерии и методы оценки эффективности занятия: обсуждение и закрепление лексического материала, самостоятельное выполнение различных движений, проговаривание текста, активность детей.

Хронологическая карта занятия:

- І. Подготовительная часть (3 мин.)
- организационный момент, введение в
 - хоровод «Времена года»
 - II. Основная часть (до 21 мин.)

- беседа по сказке
- упражнение на координацию движений «Отлёт птип»
- музыкальное упражнение «Снегири»
- ритмическое упражнение по скороговорке «Решки»
- м /п игра «Медведь привереда»
- логопедическая гимнастика
- ритмическая игра «Мосток»
- пальчиковая игра «Пироги пшеничные»
 - музыкальная попевка «На лыжах»
 - массаж рук «Зимняя разогревалочка»
 - музыкальная игра «Снеговик Егорка»
 - Ш Заключительная часть (до 1 мин.)
 - Беседа о зиме

Ход занятия:

Логопед: Сядем, ребята, ладком. Посидим рядком, посидим ладком. Посидим, друг на друга поглядим. Приготовим ушки, будем сказку слушать.

Жили-были четыре сестры. И звали их Весна, Лето, Осень и Зима. (Показывает куклы-самокрутки.) Каждая сестра приносила на землю свои подарки. Какие? Расскажите, ребята.

Дети рассказывают о временах года.

Исполняется хоровол «Времена гола» Придумала мать дочерям имена: вот Лето и Осень, Зима и Весна!

Приходит Весна - зеленеют леса, и птичьи повсюду звенят голоса.

А Лето пришло, – все под солнцем цветет, и спелые ягоды просятся в рот.

Нам щедрая Осень приносит плоды, дают урожай и поля и сады.

Зима засыпает снегами поля. Зимой отдыхает и дремлет земля.

Логопед: Дружно жили сёстры. Только Зима обижалась, завидовала своим сёстрам. Казалось ей, что люди и звери больше радуются приходу Весны, Лета, Осени. Разозлилась Зима: задумала всякое дыхание со света сжить. Прежде всего, она до птиц стала добираться: надоели они её своим криком и писком. Подула Зима холодом, сорвала листья с деревьев и разметала их по дорогам. Некуда птицам деться, стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в тёплые страны.

Упражнение на координацию движений «Отлёт птиц»

- Гуси, утки! Дети сгибают руки в локтях, сжав пальцы в кулаки.
 - Кря-кря-кря! Поднимают и опускают
- локти.
 - Летим в тёплые края!

Будем крыльями махать, Делают лёгкие взмахи руками.

будем крылья разминать.

Правым крылом взмахнём, Поднимают и опускают правую руку.

левым крылом потом. Левую руку. Поворот направо. Поворачиваются направо.

Поворот налево. Поворачиваются налево.

Летим вперёд за вожаком Бегут на носках по кругу

и покружимся потом. Кружатся.

Логопед: Остался только воробей, и тот под крышу забился. Прилетели красногру-

дые снегири, им Зима не страшна.

Исполняется попевка «Снегири» Дети поют и прохлопывают ритм попевки. Поскорее посмотри: За окошком снегири.

Видно их и сквозь пургу, словно яблоки в снегу

(Л. Дымова)

Логопед: Видит Зима, что птиц ей не достать, – накинулась на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса, покрыла деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, потрескивают да пощёлкивают, зверей пугают. А звери не пугаются. Белка грызёт в дупле орешки.

Скороговорка «Орешки» Дети поочерёдно прикасаются к большому пальцу указательным, средним, безымянным и мизинцем.

Решки, решки, щёлкаем орешки. Щелкаем орешки, сидя на тележке. Логопед: Мишка-привереда стал место искать, где берлогу на зиму устроить.

Упражнение на координацию речи и движения «Медведь-привереда» Ходит по лесу медведь, Дети идут друг за другом вперевалочку.

Хочет сесть и посидеть. Где ж такое место есть, Разводят руки в стороны, спрашивая.

чтобы мог медведь присесть? Высматривают из-под руки подходящее место.

То высок пенёк, Поднимают руки на уровень груди.

то торчит сучок, Сжимают пальцы одной руки в кулак

и отставляют большой палец в сторону. То мокрый мох, Сжимают и разжимают

пальцы, развернув ладони вниз, вверх. то мох пересох. Ох! Вытирают ладонью лоб.

То кричит сорока, Взмахивают руками, как крыльями

то колючки сбоку, Широко раздвигают

то кустарники, Прижимают ладони друг к другу, переплетая пальцы.

улу, персплетал пальцы.
то речка — Разводят руки в стороны.
нет хорошего местечка. Качают головой.
Эта сказка о медведе, Покачиваясь, переступают с ноги на ногу

о медведе-привереде.

Логопед: Нашёл медведь себе берлогу, залез в неё, спит, лапу сосёт. Зайка прыгает, греется. У лисы да волка шуба тёплая. Не страшна им Зима.

Лошадки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах готовое сено жуют, тёплое пойло пьют.

Логопелическая гимнастика

«Животные жуют сено». Выполнять круговое движение нижней челюстью при закрытом рте (рисовать подбородком букву «о»). Упражнение стимулирует движение нижней челюсти.

«Пьют воду». Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык до середины нёба. Нижняя челюсть и губы должны быть неподвижными. Упражнение отрабатывает движение языка вверх, укрепляет мышцы языка, развивает его подвижность, способствует растяжке подъязычной уздечки.

Логопед: Пуще злится Зима – до рыб она добирается. Йосылает мороз за морозом, один лютее другого. Морозцы бойко бегут, молоточками бойко постукивают, по озёрам, по рекам мосты строят.

Ритмическая игра «Мосток» Дети поют потешку по нисходящему те-



трахорду и отстукивают её ритм музыкальными молоточками

Скок, скок, поскок. сколочу мосток, серебром замощу, всех ребят пущу!

Логопед: Замёрзли реки и озёра, да только сверху, а рыба вся вглубь ушла, под ледяной кровлей ещё теплее. «Ну, постой же, – думает Зима, – дойму я людей». Шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах, стучат и в стены, и в двери так, что брёвна лопаются. А люди затопили печи, пекут себе пироги да над Зимой посмеиваются. Тепло и уютно им в домах

Пальчиковая игра «Пироги пшеничные»

Мы печем пшеничные Дети «пекут пирожки» (то одна рука сверху, то другая) пироги отличные.

Кто придет к нам пробовать Поднимают вверх плечи, разводят руки в стороны. пироги пшеничные?

Мама, папа, брат, сестра, Загибают на руке пальцы, начиная с мизинца.

пес лохматый со двора. И другие, все, кто может,

пусть приходят с ними тоже. «Зовут» руками.

Тесто замесили мы, «Замешивают», быстро перебирают пальцами,

сахар не забыли мы. «сыплют сахар». Пироги пшеничные Прижимают неплотно ладони друг к другу, показывая пирожок.

в печку посадили мы. Вытягивают прямые руки вперед.

Печка весело горит, Быстро шевелят пальцами, поднимая и опуская руки (огонь). наша мама говорит: Ставят руки на пояс

- Крошки, что останутся, «Крошат крошки»

воробью достанутся.

Логопед: Обиднее всего показалось Зиме, что даже малые ребятишки – и те её не боятся. Катаются себе на лыжах и салазках, горы снежные строят, на лыжах с них съезжают.

Попевка «На лыжах» Дети поют в разных тональностях.

Выпал снег, первый снег, Дети опускают руки вниз, делая плавные движения кистями (идёт снег).

всюду шум, всюду смех. Хлопают ритмический рисунок.

Я встаю на лыжню, Делают скользящие движения ладоней друг о друга.

всех сейчас обгоню. (Л. Дымова)

Логопед: Щипнёт Зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, да так, что даже побелеют от мороза, а мальчик схватит снега, давай тереть - разгорится у него лицо, как огонь

Массаж рук «Зимняя разогревалочка»

Если замерзают руки, Дети медленно растирают одну ладонь о другую.

начинаем их тереть,

быстро мы сумеем руки,

как на печке, разогреть. Сначала ладошки, Растирают ладошки всё быстрее и быстрее.

совсем как ледышки,

потом как лягушки, потом как подушки,

но вот понемножку

согрелись ладошки. горят, и взаправду,

а не понарошку.

Я горю, как от огня, Вытягивают вперёд раскрытые ладони.

вот, потрогайте меня.

Логопед: Согреются ребятишки – и давай в снежки играть, снеговиков лепить.

Игра «Снеговик Егорка» Дети встают в круг и берутся за руки. В

центре стоит ребёнок - «снеговик». Лихо сдвинув набекрень Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

старое ведёрко,

прислонился на плетень

снеговик Егорка.

У него пылает нос Дети останавливаются и приставляют руки к носу, показывая длинный нос.

весело и ярко. «Снеговик» выполняет движения вместе с детьми.

На дворе стоит мороз, Скрещивают руки и похлопывают ладонями по плечам.

а Егорке жарко. Вытягивают руки вперёд. Приглашает он ребят Манят руками. прокатиться с горки. Ух! Поднимают руки вверх и опускают вниз («катятся с горки»)

Глазки весело блестят, Ставят руки на пояс и качают головой из стороны в сторону.

радостно Егорке. Раз, два! Раз, два, три! Хлопают в ладо-

Нас, Егорка, догони! Хлопают ладошками по коленям.

Дети разбегаются, «снеговик Егорка» их догоняет

Логопед: Видит Зима, что ничем ей не взять, - и заплакала от злости. Со всех крыш зимние слёзы капали... Знайте, ребята, как Зима сосульками плакать начнёт, - весна недалеко!

Итог занятия

Предварительная работа Изготовление кукол-самокруток

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД АНАДЫРЬ»

Вид проекта: познавательный, творческий (пластилиновая графика).

Пели проекта:

формирование знаний детей о родном городе

воспитание любви и интереса к родному городу

воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому своего города

развитие внимания, памяти, воображения, творческих способностей.

Задачи проекта:

закрепить знания детей о знакомых улицах, домах, где они проживают, о детском саде

общему развитию способствовать детей на основе любви и интереса настоящему и прошлому своего города

изучить родного историю познакомить c города, улицами, достопримечательностями, а также с его жителями и их профессиями, традициями, праздниками

 развивать связную речь детей, обогащать словарный запас. Способствовать развивать развитию памяти, мышления, мелкой моторики

воспитывать чувство гордости за свою малую родину, привязанности, умение восхищаться не только его красотами, но и жителями

формировать у летей бережное и заботливое отношение к природе и ко всему живому, общее представление о памятниках,

определяющих облик города. Участники проекта: дети группы.

Актуальность проекта: У кажпого тоб У каждого ребенка есть своя родина и для всех она является путеводной звездой, на протяжении всей определяет очень многое, если не сказать все. Любой край, где бы не жил человек, неповторим. У каждого места на земле есть своя история. Главным этапом формирования у детей любви к родному городу являются знания о его происхождении, о сложившихся традициях, праздниках, накопление ими социального опыта. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать у ребенка уважительное отношение к малой родине. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребенок с детства будет знать о родных местах, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина. Данный проект «Мой любимый город Анадырь» даст возможность детям узнать историю города, увидеть его с разных сторон.

План реализации проекта:

1 этап «Подготовительный»

• изучение литературы писателей и поэтов анадырских

подбор игр и оборудования

составление плана

создание развивающей среды для творческой деятельности детей

привитие интереса детей к истории родного города Анадыря.

2 этап «Основной»

чтение стихов, рассказов, отгадывание загадок о городе Анадыре

проведение дидактических игр: «Угадай, где я нахожусь?»

конструирование из строительного материала

слушание песен о родном городе

беседа «о родном городе».

3 этап «Заключительный»

Совместная самостоятельная И деятельность:

Создание панно «Мой город»

вка рисунков: «Мой любимый «Мой любимый уголок нашего Выставка рисунков: города».

Проведение экскурсий и целевых прогулок:

по улицам города Анадыря

- в музей «Наследие Чукотки»

- посещение художественных выставок в Доме культуры.

Рассматривание иллюстративного

материала о родном городе:
Работа с детьми по теме: «Как живется тебе в своем городе?», рассматривание семейных альбомов, беседы о семье, её традициях, праздниках.

Конспект занятия «Путешествие по городу» (старшая группа)

Программное содержание:

учить детей узнавать по иллюстрациям рассказывать о достопримечательностях родного города

 учить передавать впечатления об окружающем, закрепить знания об основных частях здания

развивать у детей внимание, память, воображение, творческие способности

воспитывать любовь к родному городу. Оборудование: фотографии с видом Дома культуры, Дома детского творчества, памятников, Ледового дворца, ДЮСШ; музыкальное оформление, бумага, краски, кисти, тряпочки, простые карандаши.

Ход занятия

Детям предлагается отправиться путешествие по городу.

Мы посетим с Воспитатель: достопримечательности нашего может быть, вы уже были с родителями в этих местах и что-то знаете.

А теперь занимайте места в автобусе.

Мы в автобус дружно сели

и в окошко посмотрели.

Наш шофер педаль нажал,

и автобус побежал.

Наш автобус экскурсионный. Я буду вашим экскурсоводом.

Посмотрите, пожалуйста, направо. (Показ фотографии Дома культуры).

Что за здание вы видите?

Если дети затрудняются с ответом загадать

В этом доме артисты выступают,

а в этом доме куклы играют.

Очень большие и все как живые. На этой фотографии мы видим Дом культуры. Здесь выступают разные ансамбли, организовывают праздники. нашего Дома культуры не раз становились победителями разных конкурсов участниками фестивалей.

Ребята, вы были в этом здании? (Ответы детей).

Как вы думаете, люди каких профессий работают в Доме культуры? (Ответы детей). (Предлагаю детям отправиться дальше.

Дети занимают места в «автобусе»).

Мы в автобус дружно сели

и в окошко посмотрели.

Наш шофер педаль нажал,

и автобус побежал.

Стоп! Машинам красный свет.

Дальше нам дороги нет.

Посмотрите-ка в окошки

и подумайте немножко.

что за место перед вами?

Отвечайте быстро сами.

(Появляется фото Лома детского творчества).

В этом здании выступают и репетируют маленькие артисты, приезжают дети с разных районов на конкурс «Юные дарования». Здесь работают люди разных профессий: спортивные тренеры, различных праздников и организаторы мероприятий, руководители танцевальных групп.

(После дети садятся в «автобус» и экскурсия продолжается).

Мы в автобус дружно сели

и в окошко посмотрели (...)

(Открываются фотографии памятников).

Это памятник писателю и поэту Ю. Рытхэу. Он был возведен, когда Ю. Рытхэу не стало. Обратите внимание на следующий памятник основателю города Анадыря Леониду
 Гриневецкому. Ребята, вы знаете, люди каких профессий трудятся над памятниками? (Ответы детей). Наша экскурсия продолжается. Занимайте,

места в автобусе.

Мы в автобус дружно сели

и в окошко посмотрели (...)

Выходите из автобуса, посмотрите, куда мы приехали. Мы приехали к стоянке Ледового дворца, все вы знаете, что здесь занимаются хоккеем, учатся кататься на коньках.

Мы в автобус дружно сели

И в окошко посмотрели (...)

(Появляется фотография Детскоюношеской спортивной школы).

Посмотрите, что это за здание (ответы детей). Правильно, это здание ДЮСШ. Здесь и дети, и взрослые занимаются спортом: волейболом, футболом, баскетболом. Скажите, люди каких профессий работают в ДЮСШ? (Ответы детей).

Наша экскурсия по замечательным местам заканчивается и нам пора возвращаться в летский сал.

Мы в автобус дружно сели

и в окошко посмотрели.

Наш шофер педаль нажал,

и автобус побежал.

Стоп! Машинам красный свет. Дальше нам дороги нет.

Мы сегодня посетили много интересных мест, видели много зданий.

Теперь, предлагаю поиграть в игру

Дидактическая игра « Мой город»

Я буду вам показывать силуэт, а вы должны vзнать, что это за здание.

Пальчиковая гимнастика «Здравствуй»

Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Мы живем в одном краю, всех я вас приветствую!

(Т. Сикачева)

Рисование «Любимые места в городе» Ребята, какие вы молодцы, что побывали на экскурсии.

Вам понравилось? (Ответы детей).

Вы хотели бы нарисовать то, что видели? (Ответы детей).

(Спросить детей, что бы они хотели нарисовать).

Ребята, мы с вами еще посетим много интересных мест в нашем городе.

В.А. Зюбина, воспитатель МБДОУ«Детский сад общеразвивающего вида «Ладушки» города Анадыря»

Из опыта работы воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Ладушки» города Анадыря» С.Е. Остраницы

А СТОИТ ЛИ ВОЗВРАЩАТЬСЯ К СТАРОЙ ТЕМЕ?

Разговор о шалости, о неосторожном обращении детей с огнем не ново. Кое-кто может сказать: «А стоит ли возвращаться к этой теме? Нужно ли повторять, что спички в руках ребенка – опасная, порой смертельная игрушка?». Но данные статистики пожаров «кричат» обратное – «тема ЗАБЫТА», потому что количество пожаров от детской шалости с огнем не уменьшается, а в некоторых районах округа даже растет.

районах округа даже растет. Особое внимание надо обратить на ответственность родителей и всех взрослых за судьбы детей, за пожары, возникающие из-за их шалости и неосторожного обращения с огнем. В практике же воспитания детей в семье шалости с огнем часто недооцениваются.

Дети тянутся к огню, который так просто и легко можно вызвать с помощью спичек или бытовых зажигалок. Родители, заметив интерес детей к этим предметам, должны, не откладывая на потом, рассказать сыну или дочери о силе вышедшего из повиновения огня, неисчислимых белах, которые он может принести, если обращаться с ним неумело и небрежно. К сожалению, взрослые этого не делают. Более того, иногда они разрешают ребенку зажечь спичку, зажигалку для прикуривания, погасить пламя. Порой взрослые потакают малышам, создают условия для игр и забав с открытым огнем и бытовыми электроприборами, не отдавая себе отчета в том. как опасны эти шалости. И именно это приводит к беде

Дети дошкольного возраста отличаются чрезмерной восприимчивостью и любопытством. Все, что видят, становится предметом их внимания. Они стараются подражать родителям в общении с вещами, применяемыми повседневно, но у детей нет опыта, способствующего пониманию опасности того или иного действия, отсутствуют навыки обращения с предметами.

А бывает и так. Малышу надоели игрушки, он капризничает, требует новых. Взрослые, желая утешить ребенка, суют ему коробку спичек с яркой наклейкой, зажигалку, их в продаже предостаточно — самых разных расцветок. Так дети привыкают к спичкам, к огню, как к чему-то обыденному, забывая о таящейся в них опасности. В следующий раз дети, оставшись в доме одни, уже сами ищут эту забаву.

К сожалению, есть родители, которые беспечно относятся к своим детям, оставляют их на длительное время под замком в своих квартирах, где остались включенными электрообогреватели и другие электроприборы. Грозную опасность таит в себе и обыкновенная розетка. Стоит ребенку взять в руки гвоздь, шпильку и от «нечего делать» ковырнуть в ней и — тяжелый ожог неизбежен. (Лучшее профилактическое средство в этом случае — заглушки для розеток).

Оставшись без присмотра, малыш может включить и телевизор, а потом забыть о нем. Через четыре часа непрерывной работы даже исправный телевизор может стать источником пожара. Около половины его массы составляют полимерные материалы. При горении они выделяют ядовитые газы, опасные для окружающих. Большое количество людей гибнет от удушья, а не от огня.

Или вот еще происшествие. Все знают, как восхищаются дети фейерверками, насколько их привлекают петарды... так вот, после одного праздничного салюта маленький мальчик подобрал упавшую неразорвавшуюся петарду, оставшуюся от большого заряда. Таких попадало много, и дети (при участии изрослых) развлекались тем, что поджигали их и любовались, как полыхающие огоньки

скачут по земле, разбрасывая искры. Мальчу-ган принес находку домой...

Его немало учили правилам пожарной безопасности, так что свой «трофей» он решил поджечь — на всякий пожарный случай — не где-нибудь, а в ванной комнате, чтобы вода для тушения огня была под рукой. Но «огонек» (маленький термитный заряд) опроверг его планы — скакнул прямо в ванну, прилип к ее поверхности и зашипел, насквозь прожигая эмаль, а затем и металл. Только тогда «коный экспериментатор» осознал, какова была бы его судьба, если бы петарда отлетела не в ванну, а попала на его тело.

Взрослые всегда должны помнить: на месте сгоревшего дома можно, в конце концов, построить новый, можно купить и новые вещи, но нельзя вернуть к жизни погибших в пламени огня детей. Родители сами должны соблюдать правила пожарной безопасности, показывая положительный пример детям.

В работе с детьми по формированию основ пожарной безопасности нужно учитывать следующие моменты:

- 1. Целесообразно использовать при обучении как можно больше средств, воздействующих на различные анализаторы— зрительный, слуховой, кинестетический (двитательный), обонятельный, тактильный.
- 2. Работая без наглядной опоры, словесное объяснение воспринимается хуже, чем рисунок, схема.
- 3. Восприятие художественных текстов, поэзии. Чем выразительнее преподносится текст, тем отчетливее возникают образы в душе ребенка.
- 4. Эмоционально-образное изложение способно найти свое отражение в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, конструировании) и в большей степени самостоятельной деятельности детей.
- Ведущее место в развитии дошкольника занимает игра, поэтому в формировании основ пожарной безопасности целесообразно использовать разные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, драматизации и др.)
- Необходимо учитывать анатомо-физиологические, психологические особенности детей каждой возрастной группы, в которой будет производиться данная работа, их пол, индивидуальные особенности.

Формы работы с детьми могут быть самыми разнообразными. Ее результат зависит от профессиональных качеств педагога, степени учета им индивидуальных, возрастных сособенностей детей, арсенала методических средств и приемов, приемлемых для детей каждой возрастной группы.

Я предлагаю использовать следующие варианты работы с детьми:

- У Игровые образовательные ситуации
- Экскурсия в пожарную часть
- Показ мультфильмов и видеофильмов (короткометражых) на пожарную тему
- У Чтение художественных произведений, использование музыки
- > Продуктивная деятельность детей
- Конкурсы рисунков детей (совместных работ с родителями) на противопожарную тему
 - Викторины на противопожарную тему
 Чтение стихов на противопожарную
- тему Спортивные развлечения, праздники
- ▶ Игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические, игры-драматизации
- Составление альбома «Народное творчество о пожаре» (собрание пословиц, поговорок, загадок)

 Создание специальных ситуаций для отработки поведенческих навыков пожароопасного поведения.

> Материал для включения в образовательную деятельность по ознакомлению с правилами противопожарной безопасности

- ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬ-НОГО ВОЗРАСТА:

- Чтение и беседа по произведению М.
 Баданова «Костер» (книга «Чтобы не было беды» М.: Стройиздат. 1992. с.133)
 Чтение стихотворений «Спички» Е.
- Утение стихотворений «Спички» Е. Новичихина (книга «Чтобы не было беды» - М.: Стройиздат. 1992. - с.105), С. Маршака «Кошкин лом»
- > Драматизация стихотворения «Кошкин дом» (силами старших дошкольников)
- Рассматривание плакатов, иллюстраций на противопожарные темы
- Показ мультфильмов: «Осторожно, огонь!», «Кошкин дом»
- » Рассмотрение памятки «Детям об
- Дидактическая игра «Найди опасный предмет», «Кому, что нужно для работы», «Доскажи словечко».

-ДЛЯДЕТЕЙСРЕДНЕГОДОШКОЛЬНО-ГО ВОЗРАСТА:

- > Чтение рассказа Т. Фетисова «Куда спешат красные машины»
- ➤ Знакомство с пожарной техникой, экипировкой бойцов пожарной охраны (можно через иллюстрации или реально договориться о приезде пожарной машины с боевым расчетом на территорию ДОУ) с последующей изобразительной деятельностью
- Чтение стихотворений, составление загадок на противопожарные темы
- У Чтение с пересказом рассказов Л. Толстого «Пожарные собаки», «Солдат»
- ➤ Беседа с использованием плакатов. Цель: определить причины пожара, ущерб от него, описать эмоциональное состояние пострадавших
- У Чтение стихотворений С. Маршака «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»
- У Чтение сказок: «Снежинка», «Сказка о добром и злом огне» П.Г. Русановой, С. Маршак «Сказка про спички»
- ➢ Непосредственная образовательная деятельность в образовательной области «безопасность», по ознакомлению с правилами поведения в случае пожара (например, темы «Спички – не для игры», «Что нужно делать при пожаре?», «Отчего возникают пожары»)
- № Показ мультфильмов: «Осторожно, огонь!», «Что надо делать, если возник пожар», «Азбука безопасности с тетушкой Совой», «Пожар» (приключения Лелека и Болека), «На пожаре», «Невеселые петарды»
- Оформление родительского уголка по правилам поведения в случае пожара
- Оформление группы наглядной агиташией на противопожарные темы
- Чтение сказки А. Шевченко «Как ловили Уголька»
 - > Встреча с инспектором Госпожнадзора
- ➤ Дидактические игры: «Слушай внимательно», «Угадай профессию», «Разложи по порядку», «Собери картинку», «Найди опасный предмет», «Кому, что нужно для работы», «Доскажи словечко»
- Сюжетно-ролевые игры: «Я пожарный», «В доме дым»

- Составление плана эвакуации из группы и из своей квартиры
- Создание специальных ситуаций в целях отработки действий ребенка при пожаре (проблемные ситуации «Загорелась тряпка на кухне», «Искры на проводе утюга»).

- ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

- Познавательные беседы: «Огонь добрый и огонь злой», «Знакомство с пожарным щитом в детском саду», «Труд пожарных», «Спички – не игрушка, огонь – не забава», «Пожарный автомобиль и противопожарное оборудование» с последующей изобразительной деятельностью
- Экспериментирование «Чего боится огонь?»
- > Просмотр мультфильмов: «Что надо делать, если возник пожар?», «Осторожно, «Невеселые петарды», «Уроки тетушки Совы»
 - Экскурсия в пожарную часть
- Чтение стихотворений, загадок, пословиц на противопожарные темы
- Чтение: Б. Житкова «Дым», Т. Попова «Саламандра – повелительница огня», М. Ильин, Е. Сегал «Невидимый работник», Т.

Потапова «Пожарный», О. Вациетис «Спички не тронь - в спичках огонь», Е. Пермяк «Как огонь воду замуж взял», О. Вациетис «Новый год»

- Иллюстрирование причин пожаров
- Дидактические игры: «Четвертый лишний, который может стать причиной пожара», «Горящие - не горящие предметы», «Что нужно для работы пожарному», «Закончи фразу», «Топаем, хлопаем», «Разложи по порядку», «Что сначала, что потом», «Подбери материал», «Расскажи правильно»
- Драматизация стихотворений «Кошкин дом» и «Спичка-невеличка»
- Аппликация, лепка, рисование на тему «Осторожно, огонь!» с учетом новогодних праздников
- Создание специальных ситуаций по темам: «Твои первые действия при пожаре», «Эвакуация из помещения»
- Оформление альбома о труде пожарных, иллюстрирование загадок
- Театрализованная игра «Спички не тронь, в спичках – огонь»
- Спортивное развлечение «Смелые пожарные», приуроченное к профессиональному празднику пожарных России (30 апреля)
- Детский утренник «И малым детям знать пора, что спички - страшная игра»

- Конкурс детского рисунка «Я и огонь» с последующим награждением
- Викторина «Почемучка в гостях у юных пожарных» с элементами народного творчества, разучиванием частушек
- Спортивная игра «Мы пожарные» (П/ игра «Пожарные тушат огонь»)
- Сюжетно-ролевые игры: 01», «Если пахнет дымом»
- Минутка безопасности «Осторожно, огонь!»
- > Постановка кукольного театра «Кошкин дом» и «Береги дом от огня»
- Инсценировка сказки «Как звери елку наряжали»

Работа с родителями

- * Информационный стенд «Осторожно, огонь!»
- Консультационный стол, посвященный противопожарной тематике
- ❖ Родительские посиделки «Огонь друг, огонь – враг»

 ❖ Консультация
- Консультации медсестры и пожарного инспектора по ожогам от пламени
- Консультация «Как правильно установить елку»
- ** Семейный проект «Огонь в руках детей»

Из опыта работы воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Ладушки» города Анадыря» С.Е. Остраница

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ГО И ЧС ПО ТЕМЕ: «ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДНЫМИ СТИХИЯМИ И НЕКОТОРЫМИ ПРАВИЛАМИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ АКТИВИЗАЦИИ ДЕТЕЙ»

Цели занятия:

- закрепление знаний детей четырех стихиях, знакомство их с такими природными явлениями как ураган. буря, смерч, с некоторыми правилами безопасности
- развитие разговорной речи, внимания, воображения, образного мышления, чувства самосохранения

 воспитание заботы о ближнем
 Предварительная работа. В ветреные дни обратите внимание детей на то, как ветер на своем пути захватывает листья, мусор, пыль и кружит их, уносит за собой, иногда он только слегка приподнимает листья, в другие дни подбрасывает их довольно высоко над землей. Обратите внимание ребят на то, как возникают маленькие вихри. Ветер как бы играет, балуется - то подхватит сухой листок, то бросит его. Помните, мы говорили, что ветер бывает капризным? Можно сказать, что он баловник.

Оборудование и материалы: фотографии, картины, видеозаписи, на которых изображены бури, ураганы, смерчи, "радио", аудиокассета с голосом диктора, кра-

ски, поролон, бумага - 1/4 листа ватмана. Методы и приёмы: показ модели нашей планеты, использование схемы, стихотворение «Ураган», «Внимание стихотворение всем!», чтение фрагмента из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного использование города», раздаточного материала для рисования

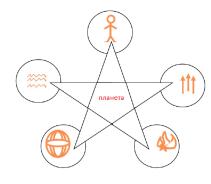
Словарная работа: планета, глобус, буря, ураган, смерч

Ход занятия

На столе у воспитателя – глобус.

В.: Перед вами модель нашей планеты Земля - это наш дом. Планета Земля красива и многоцветна. Сама она и все, что на ней, называется природой. Как вы уже знаете, в древности философы выделили 4 природные стихии, Давайте их назовем.

В.: Молодцы, правильно. А на схеме это выглядит так:





В.: На схеме видно, как на планете в природе человек взаимодействует со всеми стихиями. О какой природной стихии мы сейчас поговорим более подробно, вы узнаете, отгадав загадку: "Без рук, без ног, а дерево гнет"?

Д.: Ветер.

В.: На свете много ветров и у всех у них

разные характеры. Легкий, теплый ветерок любит играть с занавесками на окне, шевелить листвой, сбрасывать шишки с сосен и приносить людям прохладу, запах цветов, лесных ягод. В конце лета ветер пахнет горячими колосьями, поспевающими фруктами. Люди очень радуются такому ветру, открывают настежь окна и двери. Ветер-гуляка летает по полям, лесам, ломает сучки, срывает с деревьев листву. Иногда он хулиганит: ломает деревья, сносит с домов крыши, может сорвать с головы шапку и бросить ее в лужу

Воспитатель читает часть стихотворения "Ураган" Ю. Форостенко, показывает фотографии с видом бури.

Стихотворение Форостенко

> ВЕТЕРОК несет прохладу, тихо шепчутся листы. ВЕТЕР гнет деревья сада, долу гнет, траву, кусты. БУРЯ кверху пыль вздымает, провода и крышу рвет, ветви, кущи поломает и сгоняет в кучу скот. Пыльной бури пострашнее УРАГАН. Всегда спеша, он экспресса мчит быстрее, все ломая и круша. Копны сена опрокинет, разбросает все дрова, крышу дома передвинет, вырвет с корнем дерева. Если слабые запоры – ворота с петель сорвет, вмиг дощатые заборы разметет и унесет.

Проводится игра ветер?" "Какой бывает

Игра "Какой бывает ветер?"

Цели. Развитие внимания, воображения, слуха, координации движений. Распознавание в игровой форме форме возможности ветра, его силы.

1-й вариант - игра проводится по праира проводится по правилам "волшебных превращений": дети "превращаются" в деревья. Педагог направляет движения их рук и корпуса словесными формулировками:

- легкий ветер гнет, колышет листочки - работают кисти рук и пальцы;

 умеренный ветер гнет веточки – покачивание корпуса и рук;

- сильный ветер гнет деревья до земли наклоны корпуса и взмахи рук.

Движения выполняются под музыку.

2-й вариант – дети "превращаются" в ветряные мельницы. При слабом ветерке их крылья слегка покачиваются. При сильном – крылья вращаются очень быстро - показ руками круговых движений. Мешки с мукой, они очень тяжелые (показывают жестами). Их относят пекарям, чтобы те испекли вкусный хлеб.

В.: Но ветер может быть и опасным.

Далее воспитатель читает фрагмент из произведения А. Волкова "Волшебник Изумрудного города" [1].

В.: Бывают ли такие сильные ветры, которые и вправду могли бы перенести домик с места на место?

Ответы детей.

В.: Да, только в наших местах они, к счастью, бывают очень редко. Скажите, что такое ураган?

Д.: Очень сильный ветер.
В.: И чем он сильнее, чем быстрее валичется, тем больше всего он сметает на своем пути. Вы уже знаете, что ветер образуется тогда, когда встречаются (или сталкиваются) теплый и холодный воздух. Если один из них будет оченьочень холодным, а другой - очень-очень теплым, то получится быстрый и сильный ветер, который и можно назвать ураганом. Это будет настоящий вихрь, сметающий все на своем пути. Очень сильный вихрь называется смерчем.

Свой рассказ воспитатель сопровождает показом видеозаписи.

В.: Это воздушный столб, который очень быстро вертится. У него даже есть свой "хобот", в который он втягивает все, что попадается на его пути. Вот такой же смерч и захватил домик Эли и перенес его в Волшебную страну. Иногда смерч проносится очень быстро, а иногда носится по земле несколько часов.

Бури, ураганы, смерчи угрожают людям во всем мире, несут беду, разрушения, так как появляются внезапно, без предупреждения. Но ученые со специальных спутников, самолетов следят за тем, куда движутся ураганы. Как вы думаете, зачем людям это нужно?

Ответы детей.

В.: Конечно, чтобы знать заранее о надвигающейся опасности и принять определенные меры, предупредить всех людей.



Воспитатель читает стихотворение "Внимание всем!" Ю. Форостенко.

Стихотворение "Внимание всем!" Ю.

День рабочий, день обычный гул сирены разорвал, теплохода голос зычный, заводской гудок-сигнал. Что бы это означало? Отчего и почему? Радио включи сначала и узнаешь, что к чему. Телевизор, репродуктор весть тревожную несут. И рабочий, и конструктор, и ребенок - все поймут. Что авария случилась, наводненье иль пожар, страшная беда свалилась, нанесла прямой удар. Диктор радио и теле скажет, как себя вести, как и что вам надо делать,

чтобы жизнь свою спасти. В.: Ребята, с какими ветрами вы встречались, а с какими нет?

Ответы детей.

В.: Какие чувства у вас вызывает шум сильного ветра?

Что хочется сделать, когда слышишь звуки бури?

Включить запись со звуками бури). Ответы детей.

Воспитатель приглашает детей подойти к столу с красками, поролоном, бумагой.

Задание: выберите те краски, которыми, по вашему мнению, можно нарисовать бурю, ураган, или отразите свое настроение, которое у вас возникло при слове буря, ураган и при прослушивании звуков бури.

Дети рисуют под звуки бури. По окончании вывешивают рисунки на стены.

Воспитатель с тревогой обращает внимание детей на изображения на рисунках: "Дети, посмотрите, солнышко спряталось, видимо надвигается буря?

Здесь включается аудиозапись голосом диктора: "Внимание, всем!

> Внимание, всем! Говорит штаб по делам ГО и ЧС: На наш поселок надвигается буря! Помните:

1. Сохраняйте спокойствие!

Необходимо пройти в ближайшее надежное укрытие, закрыть плотно окна,

3. Находясь на улице, будьте осторожны

с оборванными проводами.
4. Прежде чем войти в поврежденное здание, сооружение, подвал, убедитесь, не угрожает ли оно обвалом!

5. Помогите выйти из опасной зоны и укрыться в надежном месте детям, пожилым и больным людям.

В.: Сейчас прибавим громкость звука радио и прослушаем внимательно сообщение диктора, чтобы знать, как себя вести в сложившейся ситуации и что предпринять!

Включают радио громче и слушают сообщение диктора.

воспитатель Палее действуют согласно сообщению диктора.

Через некоторое время звучит голос диктора; "Внимание! Ураган стих. Опасности для жизни нет".

В.: Молодцы, ребята! Сегодня вы узнали много нового о ветре: что ветер может быть и опасным для жизни, научились правильно действовать в опасной ситуации, узнали, как оказать необходимую помощь близким людям и товаришам.

ЛИТЕРАТУРА:

Волков А. Волшебник Изумрудного города

Попова Т.И. Мир вокруг нас. -M,1998

Рыжова Н.А. Воздух-невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников/ Наш дом – природа. - М. 1998

Форостенко Ю. Защити себя сам. -СПб, 1999

Учредители газеты:

Департамент образования, культуры и спорта Чукотского автономного коруга, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалисть Чукотского автономного округа «Чукотский институт развития образования поляжищения квалификации

Редактор выпуска Валентина Боровская Корректор: Надежда Панарультына Газета набрана, сверстана в ГАУ ДПО ЧИРОИПК Вёрстка: Денис Завражных

Адрес:
689000 г. Анадырь, ул. Беринга, 7, ГАУ ДПО ЧИРОИПК,
тел. 2-61-97, факс: 2-83-19. e_mali:chiroipk@mail.ru
ПЕРИОДИЧНОСТЬ: один раз в год
Распространесте бесплатио.
сут ответственность за содержание опубликованных материалов.