Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида «Ладушки» города Анадыря»

Региональный конкурс

«Методическая деятельность: опыт, развитие, потенциал»

Номинация: «Молодому специалисту рекомендуется»

**План-конспект семинара-практикума по теме:**

**«Я – идеальный воспитатель»**

**Поняшкина Кристина Андреевна,**

педагог-психолог

г. Анадырь, 2017

**Пояснительная записка**

Проблема оказания помощи в профессиональном становлении и развитии молодых педагогов, создание условий для их профессионального роста является на сегодняшний день актуальной. У молодых педагогов преобладают в основном теоретические знания и отсутствует опыт воспитательно-образовательной работы с детьми и их родителями. Кроме того, молодые специалисты, как правило, испытывают социально-психологический дискомфорт в новом коллективе.

Молодой специалист, приходя на работу в ДОО, должен обладать не только определенными знаниями в сфере профессиональной деятельности, но и уметь мобилизовать свою волю и энергию, управлять своими эмоциями, а также проявлять необходимый уровень активности в деятельности по преодолению трудностей адаптационного периода.

Для успешного приспособления молодого специалиста к новым условиям труда им необходима постоянная поддержка, методическая и психологическая помощь, которая оказывала бы противодействие профессиональной дезадаптации молодых воспитателей ДОО. Основная задача поддержки должна включать раскрытие личностного потенциала и его легкое вхождение в профессию.

Для решения этих вопросов наиболее эффективным будет использование активных форм работы, которые позволят воспитателю в ситуациях здесь и сейчас определить свои проблемы, отрефлексировать их и, получив помощь и поддержку, найти способы устранения. Одной из таких активных форм является семинар-практикум.

**Цель семинара-практикума:** способствовать снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

**Задачи:**

1. Диагностировать направленность педагога, степень его рабочей мотивации.
2. Создать условия для преодоления трудностей начинающих педагогов в общении и взаимодействии с детьми, педагогами и родителями.
3. Содействовать повышению у педагогов уверенности в себе.
4. Оказать практическую помощь в построении эффективного общения с участниками образовательного процесса.

**Практические результаты семинара-практикума:**

* Переосмысление представлений о труде воспитателя.
* Удовлетворение потребностей личности в профессиональном (как педагога) самоопределении и становлении.
* Формирование ответственности и мобильности.
* Освоение приемов саморелаксации.

**Количество человек:** от 2 до 5.

**Продолжительность:** 1-1,5 часа.

**Материалы и оборудование:** номера для жеребьевки; презентация MicrosoftPowerPoint по теме: «Стили воспитания», листы бумаги и ручки на каждого участника; музыкальное сопровождение; белый мольберт и маркер.

**Ход семинара-практикума**

**Организационная часть**

С молодыми специалистами проводится же­ребьевка. Они входят в зал по одному под торже­ственную музыку и занимают места за столом в со­ответствии с полученным номером.

1. **Вступительное слово** педагога-психолога:

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы встретились с вами для того, чтобы обсудить те проблемы, которые испытывает молодой специалист, приходя на новое место работы.

Цель нашей встречи – помочь адаптироваться молодым педагогам к новой роли, а также способствовать развитию профессионализма.

Первые годы работы для молодого специалиста – самые трудные. Кроме готовности применить теоретические знания на практике, педагогу важно суметь адаптироваться в коллективе.

Адаптация работника – это приспособление индивидуума к рабочему месту и трудовому коллективу. Таким образом, когда в организацию приходит новый сотрудник, наблюдается процесс привыкания. Поэтому процесс адаптации можно определить, как взаимное приспособление сотрудника к организации, и организации к сотруднику. Насколько долгосрочным будет это сотрудничество зависит от того, насколько успешно пройдет это приспособление.

Профессиональная адаптация – это приспособление работника к выполняемой работе. Она заключается в ознакомлении и активном освоении профессии, ее тонкостей, специфики, приобретении профессиональных навыков, достаточных для качественного выполнения обязанностей, в формировании некоторых профессионально необходимых качеств личности, в развитии устойчивого положительного отношения работника к своей профессии. Раскрытию творческого потенциала молодого педагога может способствовать осознание своей позиции, которую они занимают по отношению к детям. Существует несколько **воспитательских позиций**, каждая из которых может проявляться в чистом виде, но могут быть и комбинации из разных позиций.

**Первая позиция: Карабас-Барабас**

Карабасу-Барабасу нужны послушные и умелые исполнители его спектаклей. Для достижения своих целей он использует следующие способы воздействия: плетку, окрик, диктат, наказание, наставление. Карабас не обучает, а дрессирует, добиваясь определенного успеха: куклы овладевают тем набором знаний, умений и навыков, которые нужны для спектаклей Барабаса.

**Вторая позиция: Мальвина**

Мальвина – благовоспитанная девочка. Она точно знает, что следует мыть руки перед едой, чистить зубы, читать книжки и т.д. Она искренне считает, что все должны следовать этим правилам. Когда же поведение ребенка не укладывается в те нормы, которые она считает единственно правильными, Мальвина сажает непослушного малыша в чулан. Позиция воспитателя-Мальвины приводит детей к ограниченной психической активности, воспроизведению стереотипных способов поведения и решения задач. Это происходит потому, что Мальвина предлагает себя детям в качестве единственного образца для подражания.

**Третья позиция: Красная шапочка**

Красная Шапочка беспечна, надеется на то, что все как-нибудь обойдется. Позиция воспитателя – Красной Шапочки приводит детей к трудностям планирования и прогнозирования собственных действий.

**Четвёртая позиция: Спящая красавица**

Окружающая действительность для нее не существует: она к ней либо безразлична, либо воспринимает как помеху своим снам (грезам наяву). Воспитатель, занимающий позицию Спящей красавицы, фактически находится вне ситуации взаимодействия с детьми. Он предоставляет их самим себе.

**Пятая позиция: Наседка**

Наседка любит своих детей-цыплят. Сначала она долго высиживает их. Потом бдительно за ними присматривает, неустанно ухаживает, показывая, где и как следует добывать червячков и зернышки. Она постоянно тревожится о своем потомстве, кудахчет, скликая цыплят под свое крыло, под свой неусыпный контроль. Воспитатель, занявший позицию наседки, наносит ущерб психическому развитию детей, постоянно опекая их, делая многое за них. У детей пропадает желание узнавать, они не хотят учиться самостоятельно, преодолевать трудности.

**Шестая позиция: Снежная Королева**

Цель Снежной королевы – власть над миром, и в частности над Каем. «Снежная королева» искусно воспитывает подчиненных, дети становятся покорными исполнителями чужой воли, у них нет стремления сделать что-либо по собственному желанию.

**Седьмая позиция: Мери Поппинс**

Мери Поппинс весьма образованная особа, замечательно рассказывающая разные истории, хорошо воспитанная и точно представляющая, как следует себя вести в разных ситуациях (как в сказочных, так и в реальных). С другой стороны, Мери Поппинс прекрасно разбирается в детях: понимает, что они чувствуют, думают, хотят или не хотят, т е. она знает детей как бы «изнутри». Воспитатель - Мери Поппинс преследует одну-единственную цель – развитие ребенка.

**Основная часть.**

1. **Упражнение «Расскажи о себе**»

А теперь настало время с вами познакомиться. Представьте, пожалуйста, каждый свою визитную карточку, согласно номерам жеребьевки, шуточный рассказ о себе предусматривает выступление продолжительностью не более трех минут (из предложенных нарезанных фраз, молодым педагогам нужно составить рассказ о себе).

(Молодые специалисты представляют визитные карточки)

1. **Упражнение «Что изменилось в представлении о своей работе?»**

**Цель:** отследить динамику представлений педагога о своей работе

Примерные вопросы:

* Как вы представляли себе работу поначалу?
* Что оказалось не таким, как вы себе представляли?
* Как вы представляете себе эту работу сейчас?
* Что вам кажется сложным?
* Что для вас оказалось самым легким?
* Что вам доставляет наибольшее удовольствие в работе?
* Хочется ли вам сейчас работать воспитателем?

1. **Упражнение «Продолжи предложение «За этот месяц мне удалось…»**

**Цель:** способствовать развитию умения анализировать собственную деятельность, конструктивно относится к собственным успехам и неудачам.

Закончите фразы:

«В этом месяце я не знаю, как…»

«Я боюсь представить себе, что…»

«Если бы у меня была волшебная палочка…»

1. **Упражнение: «Радость общения с ребенком»**

**Цель:** умение проводить самоанализ, развивать творческие способности, фантазию.

Закончите фразы:

* Мне нравится общаться с детьми…
* Длительное общение с детьми меня раздражает, потому что…

Проигрывая ситуации, педагогу необходимо сконцентрировать внимание на своих ощущениях и способах нейтрализации негатива по отношению к детям.

1. **Дискуссия «Я и родители моей группы»**

**Цель:** выявление взаимных претензий со стороны педагога и родителей.

Вопросы к участникам:

* Каким образом на сегодняшний день складывается общение с родителями в Ваших группах?
* Помогают ли они Вам?
* Есть ли у Вас претензии к родителям? Какие?
* Предъявляют ли родители какие-либо претензии к Вам?

(Претензии родителей к воспитателям записываются на доске).

1. **Психотехническое упражнение «Давление».**

**Цель**: осознание разных моделей в общении и взаимодействии с партнером, установка на равноправное общение.

Инструкция: встаньте друг против друга, поднимите руки на уровне груди и слегка прикоснитесь друг к другу ладонями. Договоритесь, кто будет ведущим. Задача ведущего – слегка надавить на ладони своего партнера. Затем, поменяйтесь ролями и повторите движение давления на ладони партнера по игре.

Выскажите друг другу свои впечатления. В какой ситуации Вам было эмоционально комфортнее: когда Вы давили или когда Ваш партнёр давил на Ваши ладони?

Возможно Вы не испытали приятных минут ни в первом, ни во втором случае (Вам было неприятно давить на партнёра, и очень неприятно, когда давили на Вас).

Тогда, попробуйте не давить друг на друга, выполняйте совместные движения обращёнными друг к другу ладонями рук так, чтобы между вами возникло взаимное ощущение тепла (психоэнергетический контакт).

Почувствовали ли Вы, насколько приятнее взаимодействовать на равных, а не добиваться превосходства? Не забывайте, что стремясь к психологическому давлению на партнера по общению (будь то родитель, коллега, ребенок), мы рискуем вызвать у него реакцию не подчинения, а возмущения. И вместо помощи, он просто откажется от контакта с нами.

**3. Заключительная часть.**

**1) Упражнение «Создание образа идеального воспитателя».**

**Цель:** составить коллективный список качеств, присущих идеалу воспитателя; стимулировать участников к рефлексии своих личностных качеств, ресурсов и ограничений.

Инструкция: ответьте на вопросы:

* Каков в вашем представлении идеальный воспитатель?
* Какими качествами он должен обладать?

Участники на бумаге тезисно излагают свои ответы, после чего проводится обсуждение индивидуальных списков и составление общего портрета «идеального воспитателя» (Приложение 1).

Дома участникам предлагается составить личный профессиональный портрет и наметить цели по совершенствованию собственных профессиональных возможностей.

**2) Релаксация «Абажур».**

Инструкция: Представьте, что у вас внутри, на уровне груди, горит яркая лампа, покрытая абажуром. Когда свет идет вниз, вам тепло, светло и комфортно. Но когда вы начинаете нервничать, абажур поворачивается лампой вверх… Резкий свет бьет в глаза, слепит, вам становится некомфортно.

Представили? А теперь надо осознать, что в ваших силах это исправить. Вообразите, что абажур медленно и плавно поворачивается вниз, принимает нормальное положение. Слепящий свет исчезает, вам вновь становится тепло, уютно и комфортно…

Вопросы для обсуждения:

- Насколько детально получилось у вас представить ситуацию?

- Как менялось ваше настроение по мере того, как вы мысленно поворачивали абажур?

- Где и как в реальной жизни можно использовать такой прием саморегуляции?

**3) Рефлексия.** Итог мероприятия

Участникам предлагается заполнить анкету «Обратная связь» (Приложение 2)

Цель – подвести итог практикума, установить с участниками обратную связь.

**Список литературы**

1. Татаурова А.П. Практикум для молодых специалистов «Я – идеальный воспитатель» /А.П. Татаурова//Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2014. - № 7. – С. 74-79.
2. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога/Г.А. Широкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. –382 с.

Приложение 1

**Портрет идеального воспитателя**

Идеальный воспитатель:

* Обладает устойчивой потребностью в самосовершенствовании в сфере общения с родителями;
* Признает роль родителей в воспитании детей как ведущего и роль воспитателя как их помощника;
* Стремится к активному и содержательному общению с родителями;
* Обладает высокой степенью диалогичности в общении с родителями;
* В общении с родителями проявляет внимание, выдержку, тактичность, другие профессионально значимые качества;
* Владеет знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей;
* Учитывает социальные запросы родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними;
* Умеет планировать предстоящее – подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей;
* Обладает развитыми коммуникативными навыками.

Приложение 2

**Анкета "Обратная связь"**

1. Ваша степень включенности в занятие с педагогом-психологом (обведите):

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Что мешало вам быть включенным в занятие с педагогом-психологом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Самые значимые (полезные) для вас эпизоды, упражнения, во время которых удалось что-то лучше понять в себе, в чем-то разобраться: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Что вам не понравилось на занятии? Почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ваши мысли после занятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ваши замечания и пожелания ведущему (по содержанию, по форме занятия и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_