Государственное автономное общеобразовательное учреждение Чукотского автономного округа «Чукотский окружной профильный лицей»

Научно-практическая конференция по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения «Истоки»



Методическая разработка

классного часа

на тему «Счастье может быть другим»

(по документальному фильму

А. Вахрушева

«Книга тундры. Повесть о Вуквукае – маленьком камне»)

Автор: учитель английского и испанского языков

ГАОУ ЧАО «Чукотский окружной профильный лицей»

Церенова Виктория Леонидовна

Анадырь

2022.



**Церенова Виктория Леонидовна** – учитель высшей категории, педагогический стаж – 14 лет. Призер регионального этапа «Учитель года Чукотки – 2019», победитель регионального конкурса «Методист Чукотки», победитель регионального конкурса на лучшую наставническую практику «Вместе к успеху», лауреат муниципальной премии 2021 «За работу с одаренными детьми».

**Пояснительная записка**

**Актуальность:** Изучение культурного и исторического наследия малой Родины является важной частью духовно-нравственного развития обучающихся и влияет на формирование личности, патриота своей страны.

Указом Президента России В.В. Путиным 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Таким образом, формирование патриотических и духовно-нравственных чувств у подрастающего поколения становится одной из стратегических задач государства в области образования.

Уникальные традиции, самобытность и колоритность коренных малочисленных народов находятся под угрозой исчезновения. Для большинства подрастающего поколения значимыми становятся материальные блага, виртуальное общение через социальные сети и мессенджеры, а такие духовно-нравственные ценности, как историческая и культурная память, патриотизм, ответственность перед культурным сообществом теряют актуальность.

Несомненно, утрата народом духовных ценностей приведет к деградации гражданского общества, обнулению традиционных культурных достижений народов, поэтому первостепенной задачей школьного и семейного образования становится воспитание высоко нравственного, культурного, ценящего и почитающего традиции своего народа молодого поколения.

**Целевая аудитория:** обучающиеся 8-11 классов, студенты колледжа.

**Опережающее задание:** при подготовке к проведению классному часу обучающиеся получили следующее задание:

1. Посмотреть документальный фильм А. Вахрушева «Книга тундры: Повесть о Вуквукае – маленьком камне» <https://www.youtube.com/watch?v=rg0HGetYTh4>
2. Групповое задание:

2.1. изучить из каких 4 элементов состоит формула счастья человека;

2.2. осмыслить, как в фильме получает развитие концепт «оленный человек»;

2.3. изучить характер, поведение Вуквукая и людей в стойбище.

**Цель:** формирование духовно-нравственного, ценностного отношения обучающихся к своей малой Родине через создание традиционной картины мира «оленного человека».

**Задачи:**

**образовательные:** получить сведения о жизни кочевого народа, о культурном и историческом своеобразии; научить определять нравственные проблемы, раскрыть духовный мир героев фильма;

**развивающие:** продолжить развитие таких навыков как умение анализировать документальный фильм, умение сравнивать, находить главное и второстепенное, активизировать исследовательскую и проектную деятельность;

**воспитательные:** способствовать формированию нравственно-патриотической позиции обучающихся, развитию чувства гордости за самобытный чукотский народ, определению нравственных ориентиров для своей жизненной позиции.

**Планируемые результаты:**

**предметные:**

* углубление культурных, исторических знаний о жизни и самобытных традициях народов Чукотки;

**метапредметные:**

* определение путей и способов достижения цели, решения задач;
* формирование коммуникативных компетенций посредством работы с документальным фильмом, создании речевых высказываний и их презентации;
* формирование культуры общения со сверстниками во время дискуссии.

**личностные:**

* формирование личностных качеств: нравственности, ответственности, активной гражданской позиции;
* развитие потребности познавательной деятельности;
* формирование «гибких» компетенций.

**Метапредметная направленность:** использование общих фактов, изучаемых в курсах химии, истории.

**Форма проведения**: беседа, работа в группах.

**Педагогические технологии/методы/приёмы:**

* Технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология коллективно-творческой деятельности;
* Прием «мозаика», видеометод, прием ассоциаций, создание кластеров.

**Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.**

**Место проведения** – учебный кабинет, библиотека, оснащенные проектором/ телевизором, аудиоколонки.

**Продолжительность занятия** – 90 минут

**Практическая значимость:** Методическая разработка может быть использована как классными руководителями, так и учителями истории, ОДНКР, ОРКСЭ, педагогами дополнительного образования в рамках творческих и предметных недель, классных часов, внеурочных мероприятий, посвященных Дню Чукотки, Дню народного единства, а также как воспитательное мероприятие из цикла по формированию духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Данная методическая разработка может использоваться как готовый сценарий в рамках проведения уроков и внеурочных мероприятий цикла «Разговоры о важном».

Для обучающихся практическая значимость заключается в проявлении активной личностно-ориентированной позиции, повышении познавательного интереса к изучению быта, традиций и культуры чукотского народа.

**Комплект материалов:**

* сценарий;
* документальный фильм;
* комплект карточек «Формула счастья Вуквукая», «Психологический портрет», «Семья», «Счастье оленного человека»;
* комплект фотографий к разделу «Миграционный путь»;
* таблички для лабораторий.

**Ход мероприятия**

1. **Оргмомент. Организация деятельности.** [**Приложение 1.**](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%201.%20%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%D1%82%D1%83%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%8B..pdf)

**Учитель:** Ребята, 2022 год Президент России В.В. Путин объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Каждый из нас – частица большой и частичка малой Родины. Мы не должны забывать наши традиции и обычаи, культуру и историю. Каждый народ самобытен и уникален. Сегодня мы поговорим с вами о духовной жизни, философии «оленных людей», о нелегкой, но благодатной жизни «чаучу» в тундре, которые на протяжении многих веков кочуют по бескрайним просторам чукотской тундры. Приступим к первому заданию. Напишите свободное письмо на тему «Если забыть исторические корни, можно ли быть счастливым...?».

[**Приложение 2.**](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202.%20%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE.pdf)

*Обучающиеся выполняют первое задание «свободное письмо». После выполнения зачитываются и обсуждаются несколько писем.*

1. **Актуализация. Вызов. Постановка проблемы**

**Учитель:** Ребята, благодарю вас за чуткие и интересные письма. В своих размышлениях вы верно заметили, что нельзя забывать исторические и культурные корни своего народа. Чем больше человек дорожит памятью и традициями своего народа, тем ответственнее перед будущим и счастливее он становится. А как вы думаете, сопоставимы ли понятия «счастье» и «родина»?

*Обучающиеся дают ответы.*

**Учитель:** Ребята, сегодня мы поговорим с вами о простом человеческом счастье. Какое оно счастье? Большое или маленькое? Может ли счастье иметь цвет и запах? Какие звуки издает счастье? Какое оно на вкус: сладкое или соленое? А главным героем нашего разговора станет оленевод, персонаж фильма Алексея Вахрушева «Книга тундры: Повесть о Вуквукае – маленьком камне» Вуквукай Федор Борисович. Остановим внимание на его образе жизни, любимом деле, выясним в чем заключается особенность его мироздания, создадим ценностную картину мира «оленного человека». Итак, кто такой Вуквукай? Чем он занимается?

Обучающиеся дают ответы: Вуквукай – это 72-х летний могучий и мудрый старик, оленевод, работающий в тундре со своими сыновьями, снохами и внуками. Его бригада выпасает огромное количество оленей. Он всю жизнь работает в тундре.

**Учитель:** Да, ребята, верно. Вуквукай – настоящий патриот своей земли – Чукотки. Человек верный своему делу, человек, чья жизнь неотделима от тундры, природы, северного оленя. Верит ли Вуквукай в силу традиций своего народа?

Обучающиеся дают ответы: Да, Вуквукай чтит традиции и обычаи своего народа. Учит своих детей и внуков. Передает им все свои знания. Бережно хранит и чтит культурные традиции своего народа – «оленных людей».

**Учитель:** Вы абсолютно правы, ребята, Вуквукай верит в силу традиций, с почтением относится к древней культуре чукчей-оленеводов, сохраняет самобытную чукотскую культуру. А как вы считаете, счастлив ли Вуквукай, живя такой тяжелой жизнью? Умеет ли он быть счастливым? Умеет ли радоваться каждому дню?

Обучающиеся дают ответы.

**Учитель:** В конце нашего занятия нам предстоит ответить на вопрос **«А может ли счастье быть другим?»**. Ребята, сейчас предлагаю посмотреть отдельные эпизоды фильма. Но, прежде чем перейти к просмотру фильма, обращаю ваше внимание на задания. В нашей аудитории присутствуют ученые из трех лабораторий.

Первая лаборатория – **«Химическая».** Ваша задача – вывести «формулу счастья» Вуквукая, учитывая особенности его жизни: окружения, пищевые пристрастия, особенности уклада жизни.

Вторая лаборатория – **«Психологическая»**. Экспертам психологической лаборатории предстоит создать психологический портрет главного героя – старика Вуквукая. Необходимо описать личностные особенности героя, эмоции, переживания, страдания, поведенческие особенности старика.

Третья лаборатория – **«Секретная».** Сотрудники данной лаборатории будут изучать близкое окружение старика Вуквукая. Кто его окружает? Как люди к нему относятся? Как он относится к близким людям?

Также на нашем занятии присутствуют **кинокритики,** которые по итогам мероприятия выскажут свою позицию и поделятся своими впечатлениями.

(учитель предоставляет лабораториям заранее приготовленные шаблоны схем). Кинокритики выбираются из числа обучающихся, а также можно пригласить учителей, методистов, классных руководителей.

[Приложение 3. «Формула счастья Вуквукая»](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%203.%20%D0%A4%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%83%D0%BB%D0%B0%20%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%20%D0%92%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D1%8F.pdf)

[Приложение 4. Психологический портрет](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%204.%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%20%D0%92%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D1%8F.pdf)

[Приложение 5. Семья](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%205.%20%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F%20%D0%92%D1%83%D0%BA%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B0%D1%8F.pdf)

1. **Просмотр фильма**

**Учитель:** Итак, внимание на экран! Во время просмотра вы можете делать пометки, записи, выписывать цитаты! Приятного просмотра!

*Учитель заранее подготавливает наиболее яркие эпизоды фильма с сохранением основного сюжета. Просмотр отдельных эпизодов фильма «Книга тундры».*

1. **Интерактивный/деятельностный этап. Работа в группах (решение кейсов)**

**Учитель:** Ребята, какие чувства вызвал у вас этот фильм? Понравился вам фильм или нет? Почему? В чем заключается смысл фильма?

*Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, аргументируя свои ответы.*

**Учитель:** Сейчас предлагаю поработать в лабораториях. Каждая лаборатория получила задание. Через 10 минут прошу вас защитить работу вашей команды и представить нам.

*Обучающиеся работают в группах по определенным заданиям.*

**Учитель:** Итак, приглашается «химическая лаборатория».

***Лаборатория химиков защищает свой проект «Формула счастья Вуквукая».***

***«Формулу счастья» вывешивают на доску.***

**Ученики (химическая лаборатория)** примерный ответ:

*После п*р*осмотра фильма «Книга тундры» мы получили задание – вывести формулу счастья старика Вуквукая. 4 основных вещества делают нашу жизнь счастливее: дофамин, эндорфин, окситоцин и серотонин. Дофамин – это ощущение блаженства. Эндорфин отвечает за удовольствие. Окситоцин – это комфорт. Пролактин – это ощущение некой приятной усталости. Мы пришли к выводу, что дофамин Вуквукая – это бескрайняя и безмолвная тундра. Эндорфин – это вкусная еда: оленина, приготовленная его женой и снохами, рыба, выловленная его внуками, лепешки, приготовленные из муки в яранге, строганина. Окситоцин старика Вуквукая – это уютная, теплая яранга, заполненная близкими людьми, это прохладный морозный воздух, это вкус ледниковой воды в тундре, это безмолвная тишина. Пролактин Вуквукая проявляется в усталости после тяжелого перегона оленей и установки яранги на новом месте, после сложной работы по выздоровлению оленей от «копытки», после загона оленей в кораль, после длительного перегона оленьего стада на «летовку». Пролактин главного героя вырабатывается при заботе с внуками, так как он много внимания уделяет своим внукам (играет с ними, проводит обряды «кормления духов», обучает их древнему ремеслу). Таким образом (микровывод), мы считаем, что счастье Вуквукая складывается из того, что его окружает: родная земля, традиционная пища.*

**Учитель:** Благодарим ученых из химической лаборатории за полученную «химическую формулу счастья Вуквукая». Все верно подмечено. Ребята, как вы считаете справилась команда химиков с поставленной задачей? Согласны с выведенной формулой? Можете что-то добавить?

*Ученики отвечают: Да, согласны. Также можем добавить, что …*

**Учитель:** Старик Вуквукай – сильный не только физически, но и морально. В поступках и характере Вуквукая наиболее полно проявляются его жизненные устремления. Так какой же он? Сильный и смелый? Ранимый и добрый? О психологическом портрете нам расскажут ученые психологической лаборатории.

**Ученики (психологическая лаборатория) примерный ответ:** *Мы составили психологический портрет старика Вуквукая по нескольким аспектам. Вуквукай – это отважный и сильный старик, кочующий по тундре с оленями всю свою жизнь. По темпераменту мы определили, что Вуквукай – холерик, так как он активный, выносливый, яркий, харизматичный. В фильме мы видим, как он общается со своими родственниками: он всегда принимает самые важные решения, отвечая за свои слова и поступки. Он очень активный мужчина, ни одно мероприятие не проходит без его участия. Вуквукай проводит много времени в тундре, при переходе на летние стоянки «летовки» он руководит переходом, также старик Вуквукай устраивает для своих людей праздники, соревнования, проводит древние обряды «кормление духов». Так, мы видим спортивный праздник «Бег с палкой», где Вуквукай – главный судья и организатор мероприятия. Он заранее готовит призы, а затем раздает их участникам соревнования. Что касается физической формы Вуквукая, то можно выделить ловкость, физическая сила (он арканит оленей, грузит нарты, собирает и разбирает кочевое жилище). Вуквукай бодр и телом, и душой. Он уже достаточно преклонного возраста, при этом веселый и яркий, умеет радоваться каждому дню, умеет любить свой край. Он мудрый мужчина, так как переживает за традиционный уклад жизни своего народа, в фильме четко показаны его переживания по поводу того, что дети уезжают обучаться в районные центры. Старик сетует на то, что дети после проживания в цивилизованных условиях не вернутся в тундру, и дело предков постепенно будет вымирать. Таким образом (микровывод), мы с уверенностью можем сказать, что Вуквукай – это человек, на которого необходимо равняться современной молодежи и брать с него пример бескорыстной любви к своей малой Родине.*

**Учитель:** Спасибо команде психологов за составление подробного портрета главного героя старика Вуквукая. Ребята, как вы оцениваете работу психологов? Все ли моменты учли ученые психологической лаборатории? В каких эпизодах фильма наиболее полно проявляются жизненные устремления Вуквукая? Что вас взволновало больше всего?

*Обучающиеся предлагают ответы.*

**Учитель:** Ребята, дети для людей чукотской земли – это настоящее счастье. К ребенку всегда было особое отношение. Например, именно ребенок до трех лет указывал направление кочевья, место, где поставить ярангу. По древним поверьям считалось, что в душах маленьких детей живут души предков чукчей, которым следует заново научиться жить. Как вы думаете, можем ли мы сказать, что счастье Вуквукая – это его внуки, дети, люди, окружающие старика. Почему? Что объединяло людей в стойбище Вуквукая: общие яранги или общие духовные ценности?

*Обучающиеся предлагают ответы*

**Учитель:** Подробнее об этом нам расскажут представители секретной лаборатории, которые во время просмотра фильма наблюдали за поведением окружающих людей из стойбища старика Вуквукая.

**Ученики (секретная лаборатория) примерный ответ:** *Во время просмотра фильма нашей задачей было наблюдение за поведением внуков, детей, родственников старика Вуквукая: как они ведут себя, как проявляются черты их характеров, как относятся друг другу. Внуки Вуквукая – это его «любимчики», так как он много внимания уделяет именно им. Борис Федорович Вуквукай заботится о них, обучает древнему ремеслу предков. Так, например, в одной серии он учит внучку Асю произносить звук «р», учит своих внуков делать подношение богам, организует различные конкурсы и состязания для детей и взрослых, учит их рыбачить и заботиться об оленях. Внуки Вуквукая сильные и выносливые, они не боятся жить в суровых условиях, в заснеженной тундре – они дома. Летом ловят рыбу и учатся арканить оленей. Вуквукай с трепетом относится к своим сыновьям. Однако, он печалится, что его сын не работает в оленеводческой бригаде, а живет в другом месте, это очень расстраивает старика. Вуквукай практически весь фильм говорит на родном чукотском языке, но его дети и внуки мало разговаривают на родном языке. Люди, окружающие главного героя фильма, -простые и чуткие люди, с уважением и почитанием относящиеся к главному человеку в их стойбище. Режиссеру фильма удалось передать чувства и эмоции простых людей, честно, открыто, без прикрас. Таким образом (микровывод), мы видим, что «оленные» люди не испорчены современными гаджетами, они очень трудолюбивые, могут управлять машинами. Они живут своей простой жизнью и счастливы этим. Эти люди едины с природой, Землей и чувствуют сердцебиение природы как свое собственное. Жалеют природу, не губят ее, берегут воду.*

**Учитель:** Спасибо ребятам из секретной лаборатории. Вы все правильно раскрыли и описали близких людей Вуквукая. Главный герой фильма бережет своих людей, заботится о них, с отцовской любовью относится к ним. Ребята, а кто кроме Вуквукая находится в центре фильма «Книга тундры»? Кто является бессменным другом и соратником Вуквукая?

*Обучающиеся предлагают ответы: тундра, жена старика, олени, погода.*

**Учитель:** …Он каждого оленя знал в лицо,

и каждый шел к хозяину на зов.

А родословную оленей знал

мой предок, может, лучше, чем свою…

(отрывок из романа «Оленные люди» А. Кривошапкина)

*Учитель включает эпизод из фильма с песней об оленях (21 мин. фильма)*

*О-о-о олени! Мать природа, пусть всегда в стаде хорошо будет!*

Да, верно, ребята. В центре картины находится олень. Вся жизнь северных людей связана с этим животным. Олень для чукотского народа – это основа жизни, пища, одежда, жилище для северного человека. Итак, как прослеживается отношение старика Вуквукая к оленям? Является ли олень надежным другом северного человека? Почему? Какой он северный олень?

*Ученики предлагают ответы*

**Учитель:** Ребята, на основе фильма предлагаю вам создать миграционный круг северного оленя. Итак, фильм начинается с перекочевки на новое место. Как члены стойбища готовятся к кочеванию?

*(на доске надпись «Миграционный путь», вперемешку размещены ассоциативные картинки)* [**Приложение 6**](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%206.%20%D0%9C%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BF%D1%83%D1%82%D1%8C.pdf)

*Обучающиеся отвечают и прикрепляют картинки на доску – Члены стойбища собирают палатки, вещи укладывают на нарты, мужчины укутывают брезентом и затягивают веревками.*

**Учитель:** Верно, следующий эпизод фильма связан с заготовкой пищи до наступления тепла.

*Обучающиеся отвечают про заготовку пищи на зиму и прикрепляют ассоциации.*

**Учитель:** Ребята, что такое кораль? Для чего чаучу строят кораль?

*Обучающиеся отвечают на вопрос о корализации оленей.*

**Учитель:** Следующий этап в жизни оленных людей – это перегон или «летовка». Почему людям приходится кочевать на летние пастбища?

*Обучающиеся рассказывают о летовке, прикрепляя ассоциативные картинки на доску.*

**Учитель:** Что такое «копытка»? Как справляются чаучу с этим непростым заболеванием?

*Обучающиеся рассказывают про «копытку».*

**Учитель:** Ребята, мы создали «Миграционный путь северного оленя». Как вы думаете для чего мы проделали эту работу? Как связан миграционный путь оленя с жизнью чаучу?

*Обучающиеся отвечают.*

**Учитель:** Верно, ребята. Весь сюжет фильма построен по пути миграции северного оленя. За повседневными заботами и делами проступает образ «оленного» человека, строится его счастье: в каждом дне, в каждой нарте, в каждом олене. Подошло время ответить на вопрос, который мы обозначали в начале классного часа. **Так может ли счастье быть другим?**

*Обучающиеся дают ответы*

**Учитель:** Да, ребята, верно вы ответили. Счастье может быть другим. Без интернета и горячей воды, без суеты и ипотеки, без магазинов и электричества, без модной одежды и крутых телефонов.

* А как выглядит счастье «оленного» человека? *(белое как снег, мягкое как летний мох, теплое как торбаса, доброе как руки мамы)*

*Обучающиеся отвечают и заполняют кластер на доске «Счастье оленного человека».* [**Приложение 7.**](%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%207.%20%D0%A1%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%B5%20%D1%87%D0%B0%D1%83%D1%87%D1%83.pdf)

* Какого оно размера? *(как тундра необъятная, как небо бездонное, как простор бархатистый, как тропы оленьи)*
* Какой оно излучает аромат? *(свежего чая, вкус тундровых ягод и трав, запах морозной тундры)*
* Какое оно на вкус? *(как вкус свежей оленины и пышек, вкус ледниковой прозрачной воды, теплого солнца)*
* Какие звуки издает счастье? *(звонкий смех детей, фырканье оленей, журчанье ручья, скрип мороза, звук вертолета с «гостинцами»).*

Ребята, вот мы с вами и узнали в чем заключается счастье «оленного» человека.

1. **Заключение. Рефлексия**

**Учитель:** Ребята, подводя итог нашему занятию, давайте ответим на вопрос: какие слова и поступки «оленных» людей заставили вас задуматься о жизни, о себе, о счастье? Какие эпизоды, вы хотели бы пересмотреть, почему?

*Обучающиеся отвечают.*

1. **Оценочная деятельность**

**Учитель:** Наша встреча подходит к концу. Прошу кинокритиков оценить работу наших ученых и высказать свое мнение о фильме «Книга тундры».

*Кинокритики оценивают работу обучающихся.*

1. **Итоговое слово учителя**

В заключении нашего мероприятия, в первую очередь, позвольте поблагодарить вас за активную работу и проявленный интерес! Вы четко уловили и описали «счастье оленного человека», выявили миграционный путь северного оленя, за которым скрывается чистая душа и доброе сердце чаучу. Помните, чукотский народ – сильный, выносливый, трудолюбивый. Жизнь «оленных людей» – это постоянная борьба за благополучие и выживание в тяжелейших погодных условиях суровой Чукотки. Чаучу верят в культуру своего народа, бережно охраняют и почитают традиции предков, берегут свою землю. Их мир остается незыблем. Такова правда Вуквукая. Таково его счастье. И оно другое…

Снова тундру листаю как будто букварь –

люди Севера – это ведь Высшая лига,

и у них среди ночи ценнее фонарь,

когда белы ночи – хорошая книга.

Им совсем невдомек, что предательство есть,

что, когда нужна помощь, пройти можно мимо,

и у них без бахвальства понятие честь,

и несут ее в сердце как воды Гольфстрима.

Подлость любит тепло, а там лютый мороз,

и характер сурово зима закаляет,

даже если не вмочь и устал ты до слез –

все равно тебе сил подниматься хватает.

А другие не выдержат – просто сбегут.

И в словах моих нет даже малой интриги.

Жить на Севере – это и подвиг, и труд!

И поэтому люди как Высшая сила!

(Ян Березкин)