Н.В. Гониева -заместитель директора

по культурно-массовой работе,

А.И. Тарабукина – руководитель

национального ансамбля «Тиркытир»,

А. В. Габайдулин – зав. музыкальной частью

МАУК «Центр досуга и народного творчества

Билибинского муниципального района»

**«Солнце желанное»**

**Юбилейный вечер руководителя национального**

**ансамбля «Тиркытир» Арины Тарабукиной**

**Пояснительная записка**

Данная методическая разработка предназначена для работников учреждений культуры Чукотского автономного округа: для хореографов, режиссёров, звукорежиссёров, руководителей национальных ансамблей.

На создание сценария, его автора - Наталью Гониеву, вдохновили «Сказки ворона Кутха» Георгия Меновщикова, интерпретация некоторых текстов которых содержится в сценарии юбилейного вечера «Солнце желанное». Специально для данного мероприятия авторами (Натальей Гониевой - слова, Сергеем Гониевым и Германом Жиленко - музыка и аранжировка) были написаны песни «Звёзды» и «Солнце желанное» (фонограммы плюс и минус прилагаются к разработке).

Арина Тарабукина – руководитель национального ансамбля «Тиркытир», является автором танцев и постановщиком данного мероприятия, видео которого также прилагается и может быть применено в работе специалистами учреждений культуры Чукотки.

При разработке юбилейного вечера «Солнце желанное», заведующим музыкальной частью Дворца культуры города Билибино, Андреем Габайдулиным, было принято решение: озвучивать героев при помощи готовых фонограмм. Для удобства, записи текстов героев и фонограммы танцев, объединены в несколько треков (фонограммы прилагаются). Это решение было оправданным, так как мероприятие прошло нон - стоп, без ошибок и заминок, что было бы нежелательным для театрализованного концерта такого рода, ввиду предполагаемого неудобства работы участников постановки с микрофонами, либо гарнитурами и в связи с частой сменой костюмов.

«Солнце желанное» объединило в себе чукотскую, эвенскую и эскимосскую культуры, которые были представлены в разных жанрах: танец, фольклорное пение под бубен, горловое пение, скороговорки на национальных языках. Примечательно, что современные ритмы исполненных в концерте песен «Звёзды» и «Солнце желанное» удачно гармонировали с фольклорными мотивами.

Для постановки танцев были использованы фонограммы ансамблей «Берингия», «Энмэн», «Эргырон» (г. Анадырь), а также фонограмма из репертуара эвенской певицы Саины Алексеевой. В мероприятии представлена интерпретация театрализованной сценки из репертуара ансамбля «Йын’эттэт» (село Рыткучи).

Считаем, что юбилейный вечер «Солнце желанное» стал некой популяризацией национального искусства, руководством к действию по его возрождению и бережному хранению. А также итогом творческой деятельности, частью творческой жизни руководителя национального ансамбля «Тиркытир» и хранительницы эвенской культуры Арины Тарабукиной, которая в 2017 году отмечает юбилейную дату: тридцатипятилетие.

**Цель:** воспитание любви к родному краю, к национальному искусству. Популяризация национального искусства среди населения. Воспитание уважения к истории и культуре коренных народов Чукотки.

**Оформление сцены:** в глубине сцены – слева, расположена яранга; справа – декорации: сугробы и тундровые кусты. В определённые моменты концерта опускается и поднимается декорация в виде солнца.

**Действующие лица:**

* Участники национального ансамбля «Тиркытир» в образах то чукотских, то эвенских, то эскимосских народностей, то в образах дочерей Пурги и дочек духа Кэле.
* Девушка Тиркытир.
* Мать девушки Тиркытир.
* Шаман.
* Вороны.
* Стая куропаток (3 девочки).
* Оленья упряжка (три ребёнка).
* Рассказчик.

**Ход юбилейного вечера**

*Открывается занавес, на сцене – полумрак, национальный ансамбль «Тиркытир» исполняет танец «Ночь» спиной к зрителям, немного погодя звучит голос Рассказчика в записи.*

***Танец «Ночь».***

**Голос рассказчика:** В сказках, как и в рисунках древних художников на скалах, рассказывается о жизни людей в далёком прошлом. Люди в то далёкое время верили в чудеса, которые придумывали сами. А верили потому, что в их трудной жизни постоянно встречались разные опасности. Им трудно было добывать еду, их преследовали голод, болезни и другие беды. Люди не могли правильно объяснить всё, что происходило с ними и вокруг них, их опорой в то время были сказки, которые порой становились реальностью и действенным средством от многочисленных бед. Слушайте, но не перебивайте. Кто перебьёт, сам будет досказывать. И ты, гость, послушай тоже.

*После слов рассказчика опускается декорация в виде солнца, символизирующая начало дня. Национальный ансамбль исполняет энергичный танец «Двойной».*

***Танец «Двойной».***

*По окончании танца свет гаснет (в это время поднимают декорацию солнце), что символизирует пропажу солнца с небосклона. Звучит запись многоголосья на чукотском языке. Свет становится ярче, артисты (участники национального ансамбля) садятся на ступеньки подиума около яранги. На сцену выходит девушка Тиркытир, удивляется, смотрит по сторонам, звучит голос Рассказчика.*

**Рассказчик:** Солнце…. Желанное наше, драгоценное, а ведь мы даже не задумываемся, что было бы, если бы тебя не стало. А ведь мы не знаем: что было бы – не будь тебя на небосклоне. Солнце….   
Желанное наше….

*Девушка Тиркытир садится на ступеньки к остальным участникам национального ансамбля, изображающим чукотский народ в отчаянии. Луч света направляется на солистку с бубном, которая исполняет песню под бубен на чукотском языке.*

***Песня на чукотском языке «Колыбельная».***

*После исполнения песни «Колыбельная», все участники ансамбля уходят за кулисы, на сцене остаётся девушка Тиркытир, которая выходит в центр сцены. Звучит голос матери в записи, Тиркытир слушает, смотрит по сторонам.*

**Голос матери (в записи):** Доченька, милая моя, не зря твой отец дал тебе имя Тиркытир. Он знал, что однажды ты вернёшь солнце своему народу.

**Тиркитир:** Мама, расскажи, научи, как же мне сделать это?

**Голос матери (в записи):** Пойди к старому шаману, он обязательно поможет тебе.

*Тиркытир уходит за кулисы, на сцену выходят девушки, участницы национального ансамбля, с кусочками шкур в руках, садятся на сцену, начиная исполнять танец «Выделка шкур». Во время танца к яранге выходит Шаман, садится.*

***Танец «Выделка шкур».***

*После танца девушки бегут к шаману, стелют шкуры возле него и убегают в разные кулисы. Тиркытир выходит к Шаману.*

**Тиркытир:** Шаман, во всей Чукотке наступила вдруг темнота…. Люди, звери и птицы наощупь отыскивают свои жилища, пастухи растеряли своих оленей, охотники потеряли дорогу домой. Почему так случилось? Помоги, Шаман, прошу тебя!

**Шаман:** Я знал, что ты придёшь ко мне, Тиркытир! Отправляйся к старому Ворону, он всё знает, он поможет тебе. А ещё тебе поможет твоё горячее и отважное сердце! В добрый путь, Тиркытир!

*Свет на секунду гаснет, Тиркытир и Шаман уходят в разные кулисы, на сцену выбегают парни-танцоры в образе воронов, исполняют танец «Вороны».*

***Танец «Вороны».***

*После танца Тиркытир подходит к Ворону, они ходят вокруг друг-друга и разговаривают.*

**Тиркытир:** Ворон, скажи, куда подевались солнце и звёзды? Ты ведь всё можешь, верни на небо солнце, пусть будет свет!

**Ворон:** Милая Тиркытир! Помнишь, как в старой чукотской сказке…. Однажды солнце уже пропадало с небосклона, с тех пор клюв куропаток стал коротким. Они тогда проклевали край неба, чтобы добыть зарю. Думаю, и на сей раз не откажут и тебе в помощи.

*Вдруг послышался звук пурги, появляется дым. Ворон уходит, Тиркытир говорит ему вслед.*

**Тиркытир:** Ворон, как же я отправлюсь в путь в такую пургу? Ветер сбивает с ног, силы покидают меня.

**Ворон:** Тиркытир, ты знаешь, как убаюкать пургу, твоя мать научила тебя этому, когда однажды вы с ней заблудились в тундре, помнишь? Не сдавайся, у тебя всё получится, ты должна вернуть солнце своему народу (с эхом).

**Тиркытир:**

Тише, пурга, успокойся, не вой,

Снежные вихри свои успокой.

Снежные лапы над тундрой сложи,

Пусть звери спят в непробудной тиши.

Птиц не пугай, с ног людей не сбивай.

Тише, пурга, засыпай… Засыпай…

Тише, пурга, успокойся, не вой.

Снежные вихри свои успокой.

*(Автор стихотворения Н. Гониева)*

*В это время выходят девушки, в белых накидках, изображающие дочерей Пурги, и танцуют вокруг Тиркытир. Затем убегают за кулисы, снимают накидки и выходят на танец «Морская капуста». Как только танцоры появляются на сцене – Тиркытир уходит за кулисы.*

***Танец «Морская капуста».***

*После танца танцоры уходят в разные кулисы, на сцене появляются дети, исполняющие танец «Упряжка».*

***Танец «Упряжка».***

*Дети станцевали и остаются на сцене, к ним выходит Тиркытир.*

**Тиркитир:** Етти! Как хорошо, что вы мне встретились на пути! Подскажите, как мне найти стаю куропаточек? Они мне очень нужны!

**Мальчик 1:** Встретишь в тундре олений рог

На трудном большом пути.

Значит, нет таких дорог,

Где бы нам не пройти.

**Мальчик 2:** Верь: кроме прочих троп,

Вдали от родных селений,

В хребтах, средь топких болот

Существуют тропы оленьи.

**Мальчик 1:** По ним идет человек,

В торбаса одетые ноги.

Пройди ты с ним: и полюбишь навек

Пастушеские дороги.

Етти, Тиркытир! По дороге мы видели куропачьи следы, но их, наверное, уже замело пургой. Поехали с нами, мы тебя довезем до эвенского стойбища. Там люди тебе расскажут, как найти куропачью стаю.

*Дети вместе с Тиркытир убегают со сцены, на сцене появляются участники ансамбля, изображающие эвенское стойбище, исполняют сценку «Врунишка».*

***Сценка «Врунишка».***

*Участники сценки уходят за кулисы, появляются участницы ансамбля в эвенских костюмах с танцем «Хэде».*

***Танец «Хэде».***

*После танца девушки остаются на сцене, к ним выходит Тиркытир.*

**Тиркытир:** Помогите мне, добрые люди. Я ищу жилище куропаток. Старый ворон обещал мне, что они подскажут, где солнце искать.

*Девушки смотрят по сторонам и указывают в сторону куропаток,*

*Тиркытир и девушки убегают в противоположные кулисы. На сцене появляются дети-танцоры, исполняющие танец «Куропатки»*

***Танец «Куропатки».***

*К куропаткам выходит Тиркытир и они бегают вокруг неё со скороговорками. Тиркытир удивлённо смотрит на них, улыбается. Куропатки убегают, звучит голос Рассказчика.*

**Рассказчик:** Куропатки проклевали край неба, и сквозь отверстие Тиркитир увидела дочек кэле, играющих со звёздами. Какомэй! Кажется, она близка к цели!

*Выходят девушки в образе дочек духа Кэле с национальными мячами в руках, символизирующими звёзды, Тиркытир испуганно отходит к ступенькам, садится. Девушки исполняют танец «Звёзды».*

***Танец «Звёзды».***

*После танца к девушкам робко выходит Тиркытир, звучит голос матери в записи, пока она подходит к ним.*

**Голос матери:** Ничего не бойся, Тиркитир, вспомни заклинание, отгоняющее злых духов, и иди вперёд, за солнцем!

**Тиркитир:** Я делаю себя маленьким камнем, я вхожу в камень. Он лежит на морском берегу. Разные ветры дуют на него, многие волны омывают его. Я невредима!

*Тиркитирмедленно идет назад спиной к подиуму, садится на ступеньки. Девушки в образе дочек Кэле тоже садятся.*

*Солистка выходит на середину сцены, исполняет песню «Звёзды гаснут порою», девушки, играя со звездами, сидят на ступеньках. Тиркытир – рядом с ними.*

***Песня «Звёзды гаснут порою».***

*(после все убегают в разные кулисы, остается Тиркытир, к которой выходит Шаман).*

**Шаман:** Вот ты почти и прошла свой путь, отважная Тиркытир!

**Тиркытир:** Шаман, скажи, почему так случилось, почему солнце пропало с небосклона?

**Шаман:** Мало вы, люди, радуетесь солнцу. Вы так любите греться под его лучами. А ему ничего не даёте взамен. Ваши предки, ваши сказки учат вас, как быть благодарными солнцу. Такое богатство в ваших руках! Цените, благодарите солнце. Пусть оно будет желанным не только на словах, а и на деле! Бубны пусть гремят, небо сотрясают. Солнце заждалось и так хочет вернуться на небосклон, чтобы радовать вас и самому радоваться. Берегите солнце, люди. Береги солнце, Тиркытир!

*Появляются участники национального ансамбля с бубнами, исполняют танец «С бубнами», Тиркытир уходит за кулисы*

***Танец «С бубнами».***

*Во время танца опускают декорацию солнце, что символизирует солнце, вернувшееся на небосклон.*

***После танца все остаются на сцене, выходит Тиркытир.***

*К руководителю (и солистке ансамбля в одном лице) подходит девочка.*

***Диалог мамы с дочкой «Солнце и мама».***

**Дочь:** Мама, что такое солнце?

**Мама:** То, что ярко так блестит и теперь тебе в окошко улыбается – глядит!

**Дочь:** А почему оно так редко приходит к нам в окно смотреть?

**Мама:** Потому что солнцу надо мир огромный наш согреть.

**Дочь:** Мама, есть у солнца мама?

**Мама:** Нет, родная!

**Дочь:** Кто же его приголубит и пригреет в этом мире самого?

*Мать обнимает дочь, звучит вступление песни «Солнце желанное».*

**Рассказчик** (на вступление песни): Сказка потому и называется сказкой, что в ней говорится не только о том, что было с героями на самом деле, но и о том чудесном и волшебном, чего с ними не было, хотя они этого и хотели бы.

***Все участники ансамбля исполняют финальную песню «Солнце желанное».***

*В конце песни - представление всех участников поимённо.*

***Занавес закрывается.***

**Список использованной литературы:**

1. Банаканова Е.Е. Быт и культура эвенов. Москва. 2001. 167 с.
2. Богораз В. Чукчи. Том 2. Рипол Классик. 2013. 220 с.
3. Меновщиков Г.А. Путешествие ворона Кутха по северным странам. Магадан: Книжное издательство. 1985. 96 с.

**Приложения:**

1. Видеозапись юбилейного вечера «Солнце желанное» в электронном виде».
2. Фонограмма плюс «Солнце желанное».
3. Фонограмма минус «Солнце желанное».
4. Фонограмма плюс «Звёзды гаснут порою».
5. Фонограмма минус «Звёзды гаснут порою».
6. Текст песни «Солнце желанное».
7. Текст песни «Звёзды гаснут порою».
8. Текст песни на чукотском языке «Колыбельная».
9. Ноты к песне «Колыбельная».
10. Фонограммы для озвучивания юбилейного вечера «Солнце желанное»

Текст песни «***Солнце желанное»***

***1 куплет:***

Солнце чукотское - самое яркое,

Самое тёплое и долгожданное.

Солнце желанное, солнце любимое

Снежной Чукотке так необходимо,

Снежной Чукотке ты необходимо.

Солнце над нами светит веками,

Греет планету своими лучами.

Солнце желанное, солнце любимое

Снежной Чукотке так необходимо,

Снежной Чукотке ты необходимо.

***Припев:***

Солнце, свети вечно над нами.

Грейся, Чукотка, и под снегами

Снова проснётся тундра родная

Новой весной мой народ согревая.

***2 куплет:***

Солнце желанное краешком глаза

Будто подсмотрит за мной из-за сопки.

И с каждым днём всё теплей на Чукотке.

В сердце у каждого лучиком робким,

В сердце у каждого лучиком робким…

В сердце чукотское самое яркое

Самое тёплое и долгожданное.

Солнце желанное, солнце любимое

Снежной Чукотке так необходимо,

Снежной Чукотке ты необходимо.

***Припев:***

Солнце, свети вечно над нами.

Грейся, Чукотка, и под снегами

Снова проснётся тундра родная

Новой весной мой народ согревая.

***Проигрыш***

***Припев:***

Солнце, свети вечно над нами.

Грейся, Чукотка, и под снегами

Снова проснётся тундра родная

Новой весной мой народ согревая.

Текст песни «***Звёзды»***

***1 к.***

Звёзды гаснут порою, так в жизни бывает,

Если люди их свет замечать забывают.

Люди плачут и ищут, друг друга теряют,

А потом, вспоминая, в небо сердце бросают.

***Припев:***

С неба на нас с тобой сыпятся звёзды

Млечной текут рекой, это так просто

Сердце своё раздай, и через край

Рано ли поздно – посыпятся звёзды.

Сердце своё раздай, и через неба край

Рано ли поздно – посыпятся звёзды.

**2 к.**

Люди гаснут порою, так в жизни бывает,

Если звёзды их свет замечать забывают.

Звёзды плачут и ищут им путь освещают,

И его находя, снова в небо взлетают.

***Припев:***

С неба на нас с тобой сыпятся звёзды

Млечной текут рекой, это так просто

Сердце своё раздай, и через неба край

Рано ли поздно – посыпятся звёзды.

Сердце своё раздай, и через край

Рано ли поздно – посыпятся звёзды.

***Проигрыш***

***Припев:***

С неба на нас с тобой сыпятся звёзды

Млечной текут рекой, это так просто

Сердце своё раздай, и через неба край

Рано ли поздно – посыпятся звёзды.

Сердце своё раздай, и через край

Рано ли поздно – посыпятся звёзды. 3 раза