**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение среднего профессионального образования**

**«Чукотский многопрофильный колледж»**

**Региональный конкурс на лучшую наставническую практику**

**«Вместе к успеху»**

**Номинация «Опыт профессионала»**

**Статья «Мое кредо»**

**Сенченко Наталья Викторовна,**

**педагог-психолог ГАПОУ ЧАО «ЧМК»**

**г. Анадырь, 2022 г.**

О, сколько их на полях!

И каждый цветет по-своему!

Вот высший подвиг цветка!

Басе

Наставничество – это процесс, предполагающий оказание поддержки и раскрытие ресурсных траекторий для саморазвития и духовно-личностного роста человека. В формате практики наставничества было организовано взаимодействие с 12 студентами ГАПОУ ЧАО «ЧМК».

В основе реализации данной практики лежали системный, деятельностный, культурологический и аксиологический методологические подходы. Изначально была составлена программа, предполагающая временное распределение студентов, исходя из проведения коуч-сессий и тьюториалов.

На начальном этапе практики утверждался план личного развития каждого обучающегося, который исходил из разработанного диагностического комплекса, затем ставились (при их дефиците или отсутствии) либо проверялись поставленные цели обучения и развития по системе критериев SMART. Далее на общем собрании наставляемых была представлена презентация с обозначением целей, задач, диагностического сопровождения, примеров кейсов, представлением форм и методов работы, а также предполагаемых результатов работы. На встречах использовался комплекс методов: арт-терапия, сказкотерапия, нарративный подход, элементы тренинга и коуч-консультирования.

Не секрет, что многие ребята, приезжающие из поселков, имеют слабую мотивацию к учебной деятельности и уже сформированный багаж вредных привычек (никотиновая и алкогольная зависимость, саморазрушительное поведение).

Одним из основных ориентиров в реализации практики было фокусирование наставляемых на ресурсном состоянии, творческом потенциале и субъектном опыте. Ребятам было предложено попробовать себя в различных видах деятельности: проведение мастер-классов, участие в конкурсных мероприятиях, написание эссе и сказок, а также ведение дневников настроения и саморазвития. Ежедневно, несмотря на карантин и дистанционное обучение проводилась «свечка» в социальной сети Telegram для взаимоподдержки и общения.

Можно отметить, что сначала общение было очень поверхностным, не очень активным, но постепенно его характер менялся, так как ребята воодушевились и стали относиться с интересом к предлагаемым формам работы. Совместно мы играли в настольные игры и даже организовали выставку хобби-миров. Данная практика была полезна тем, что ребята часто думают негативно о себе и имеют низкую самооценку. А данная форма работы позволяет раскрыть увлечения и интересы ребенка. По итогам данной работы были разработаны настольные игры и написаны авторские сказки, организованы фотосессии, проведен вечер гитаристов силами наставляемых с целью усиления самоценности и поддержки индивидуальности.

Поскольку один из основных подходов, который проходил сквозной линией через реализацию данной практики был аксиологический, поэтому использовались такие методы, как этические беседы, просмотр мультфильмов и фильмов в контексте формирования духовно-нравственных ценностей. Основой для взаимодействия стал диалогический подход с опорой на субъектный опыт наставляемого, включение позитива, вера в ресурсный потенциал.

На первоначальном этапе возникали проблемы, связанные с мотивацией, сниженным фоном настроения, неуверенностью и низкой самооценкой, низкой социальной активностью и потребностью включения в какие-либо социальные проекты. Роли, функции и содержание деятельности в основном распределялись коллегиально через наставляемых - хранителей ценностей, курирующих то или иное направление деятельности (творческое, игровое, спортивное, исследовательское).

Среди успешных проектов, которые были реализованы в ГАПОУ ЧАО «ЧМК»: проведение станции на день студента, акция «Время читать!», акция «Даешь – ЗОЖ!», акция «Красная ленточка», флэшмоб «Мы - против коррупции», мастер-классы «Творчество в тренде!», участие во Всероссийском конкурсе сочинений.

В результате проведенной работы, кураторы и преподаватели, работающие с данными студентами, отмечают положительную динамику по таким показателям, как активность (познавательная, социальная), культура речи и поведения; заинтересованность в участии в спортивных, общественных и досуговых мероприятиях.