# **Двенадцатые Керковские педагогические чтения**

# **Региональный конкурс педагогической публицистики**

# **«Любить нельзя воспитывать – размышления, аргументы, выводы»**

**Номинация «Молодежный контент»**

**Тема: «Говорим на одном языке. Разработка педагогом позитивного контента как средства повышения мотивации к обучению»**

**Вигантс Яна Валентиновна,**

**учитель физики, астрономии**

**МБОУ «Центр образования г. Певек»**

**г. Певек, 2019 г.**

Какие отношения с Интернетом на текущий, 2019 год у состоявшегося преподавателя, находящегося в профессии больше 15 лет? Если еще 8-10 лет назад внедрение цифровых технологий в образовательный процесс можно было оспорить в пользу традиционной системе, то сейчас очевидно, что рассматривать образовательный процесс через призму давно проверенных, но устаревших методик не только сложно, но и неэффективно.

В своей книге «Любить нельзя воспитывать» Дима Зицер пишет: «…мы имеем дело с совершенно новым явлением, которое называется «читающее поколение». Именно читающее, а не наоборот! Помню, помню: Читающее, но не то, что бы нам хотелось»**[5]**. При этом автор отмечает, что подрастающее поколение воспринимает информацию не поверхностно, а, анализируя, живо реагирует на нее. Так или иначе, текст, информация окружают ребёнка с самого раннего возраста. Сегодня мы работаем с учениками, которые не представляют свою жизнь без мобильного телефона, интернета и социальных сетей. Как часто нам приходилось видеть на уроках скучающий, отсутствующий взгляд? Часто. При этом назвать новое «цифровое» поколение потерянным нельзя. Сделать гения и нобелевского лауреата из каждого задача не стоит, но стоит задача научить жить в обществе с необходимым набором базовых знаний.

Совершенствование преподавателя продолжается на протяжении всего времени работы с детьми, и умение учителя идти в ногу со временем, говоря с учеником на его языке, – одно из важнейших качеств. Работа с цифровыми технологиями в образовательных учреждениях началась сравнительно недавно. Постепенно компьютеры вышли за пределы кабинета информатики и стали появляться в других предметных кабинетах наряду с проекторами и чуть позже – интерактивными досками. Вместе с этим появилась необходимость в создании учителем собственной образовательной стратегии, включающей в себя как традиционное обучение, так и использование digital-коммуникаций.

Начиная с 2010 года Региональный общественный центр интернет-технологий проводит Всероссийский конкурс «Позитивный контент» для поддержки лучших интернет-ресурсов, которые способствуют позитивному мышлению, вдохновению и творчеству. Среди номинаций представлены «Лучший образовательный медиапроект», «Лучший сайт учреждения образования и культуры», «Лучший блог», а также специальная номинация «Персональный сайт педагога» и другие. Из финалистов 2018 года в разрезе затронутой темы хочу особо отметить двоих: Виктора Ярославцева – учителя информатики, создателя собственного сайта с образовательными материалами и Елену Воронину – учителя русского языка и литературы, автора блога [«Оно вам надо».](https://golovanon.blogspot.com/) Я связалась с ними, чтобы задать вопросы коллегам, уже имеющим опыт в создании позитивного контента. И не просто позитивного, а коммуникативного контента, который помогает не только подросткам понимать учителя, но и учителю лучше понимать своих учеников.

Всё, как и у всех, начинается с малого. Например, блог [«Оно вам надо»](https://golovanon.blogspot.com/) Елены Ворониной изначально был формой аттестации на курсе Юрия Ээльмаа «Современные интернет-технологии в образовательной практике». Первая запись в нём была сделана 2 ноября 2010 года. Этот блог-микс состоит из событий школьной жизни, проектов, реализуемых Еленой Владимировной в рамках преподавательской деятельности, а также дополнительных материалов по её предметам как для подготовки к ЕГЭ, так и просто для расширения кругозора. На мой взгляд, блог полезен и детям, и родителям, и коллегам-педагогам. Елена признаётся, что учителя заимствуют из блога идеи проектов, а родители любят почитать о том, что происходит в школьной жизни их детей. Безусловно, одним из главных плюсов блога является архив дополнительной информации, которую физически невозможно вместить в рамки школьной программы. По моей просьбе Елена сравнила интернет-обучение и обучение в школе на предмет их различий и ответила на мой вопрос об удалённом преподавании, который звучал так: «Может ли образование полностью перейти в интернет? И, если нет, то сколько процентов оно может занимать в процессе обучения?». В итоге, сравнив два вида образования, Елена ответила, что, на её взгляд, наличие более 20% интерактивного или удалённого преподавания школьной программы снижают эффективность усвоения материала.

Как признаётся сама Елена:«Наивно полагать, что если учитель ведёт блог, то успеваемость учеников взлетит до небес. Но у них есть место, куда можно вернуться за ответом на какой-либо вопрос через несколько лет. Мне кажется, детям нужно показывать новые хорошие тропинки, по которым можно гулять с пользой. Родители ведь зачастую кричат: «Интернет – большая помойка!». Я взяла на себя смелость быть неким «вектором».

Учитель информатики и заместитель директора по учебно-воспитательной работе МКОУ СОШ № 7 г. Слободского Кировской области Виктор Ярославцев тоже ответил на мои вопросы. С 2008 года Виктор занимается сайтостроением. Основным направлением содержания сайтов является именно образовательный контент. Виктор пишет: «Я считаю, что использование сайта образовательной тематики позволяет расширить возможности образовательного процесса, вывести его за рамки урока, сделать этот процесс интерактивным и интересным для детей. Как показывает опыт, всё это положительно отражается на качестве обучения».

В настоящее время он ведёт два сайта: персональный сайт [«Сайт Ярославцева Виктора Леонидовича, HYPERLINK "http://yarovik.ru/"вебфолио HYPERLINK "http://yarovik.ru/" учителя информатики»](http://yarovik.ru/) и сайт дистанционного обучения на платформе системы управления учебными курсами «Moodle» [«Изучаем информатику»](http://sch7-do.ru/), кроме этого, есть несколько проектов, выполненных уже его учащимися: [« HYPERLINK "http://technohelp.01sh.ru/"Technohelp HYPERLINK "http://technohelp.01sh.ru/". Сайт о проектировании, технологиях, компьютерном черчении»](http://technohelp.01sh.ru/) и [сайт школьного музея](https://sch7-slob.nethouse.ru/).

Персональный сайт является в основном информационным, кроме этого, он выполняет роль электронного онлайн-учебника. Сайт дистанционного обучения также используется для успешной подготовки к экзаменам. Я интересуюсь: «Интернет, соцсети, диджитал в образовании – это новый виток или принятие неизбежного?» Получаю ответ, что для Виктора это «...скорее новый виток в образовании, сегодня нельзя научить ребенка, используя классические педагогические и образовательные технологии. Ситуация, складывающаяся на рынке образовательных услуг, заставляет педагога внедрять в свою деятельность инструменты, связанные с возможностями сети Интернет». Он – сторонник использования социальных сетей в образовательных целях, так как на этих ресурсах очень легко «найти» своих учащихся, кого-то похвалить, кого-то пожурить, или дать дополнительные инструкции. Тем не менее, на его взгляд, удаленное преподавание имеет несколько слабых сторон. Во-первых, теряется нить взаимодействия между учителем и учеником. Во-вторых, если учащийся не имеет достаточной мотивации к обучению, то и дистанционное обучение не приведет к высоким результатам. Но есть и один очень большой «плюс» дистанционного обучения – это создание индивидуального образовательного маршрута, и здесь задача педагога – создать у учащегося высокую мотивацию обучения. По мнению Виктора, нельзя это перевести в какие-то проценты, в каждом конкретном случае педагог сам должен принимать решение о пропорциях традиционного и дистанционного обучения.

Разобрав опыт создания образовательного контента конкретными преподавателями разных предметов, в разных школах и областях страны, следует обратить внимание на опыт федерального масштаба. Здесь внимание стоит уделить проекту «Московская электронная школа», который начиная с 2016 года активно тестируется в школах г. Москвы.

В рамках проекта планируется создание высокотехнологичной образовательной среды, комфортной как для учителей и учеников, так и для родителей. Создатели «Московской электронной школы» (МЭШ) нацелены на извлечение максимального эффекта в качестве образования при использовании современной ИТ-инфраструктуры. При оборудовании учреждений для участия в проекте, в школах были установлены 322 интерактивными панели, 718 ноутбуков и планшетов, а также оборудовано 808 точек доступа к Wi-Fi. В 2018 году к проекту присоединились все образовательные учреждения столицы. Для внедрения 780 школьных комплексов, занимающих в общей сложности 1125 зданий, потребовалось 12 372 интерактивных панелей, 23 635 ноутбуков и планшетов и 36 000 точек доступа к Wi-Fi. Однако данные усилия, по словам создателей и пользователей МЭШ, превзошли все ожидания. В первую очередь благодаря ключевым элементам – видеоурокам, общегородскому электронному дневнику и журналу.

Электронный дневник и электронный журнал имеют три разных интерфейса: для учителя, родителя и ученика. Именно туда вносятся не только оценки, но и домашние задания, так что привычная отмазка «Нам ничего не задали» в формате электронного дневника уже не сработает. Да и родитель имеет возможность связываться напрямую с учителем по интересующим вопросам, минуя посещение школы, экономя своё время и время преподавателя, при этом решая проблему буквально по горячим следам. Данная технология, безусловно, удобна тем родителям, которые действительно интересуются школьной жизнью, успехами и неудачами своего ребёнка. И вырвать страницу или подделать мамину подпись в электронном варианте тоже не выйдет.

Благодаря проекту МЭШ в школах столицы стало возможным «посещать» виртуальные экскурсии, беспрепятственно пользоваться электронными библиотеками и всеми образовательными материалами.

Что касается электронной библиотеки МЭШ, там собран качественный образовательный интерактивный контент, который постоянно обновляется и пополняется. Доступ к Библиотеке имеет любой зарегистрированный пользователь МЭШ. Сегодня в библиотеке около 27 тысяч интерактивных сценариев уроков, З88 тысяч единиц атомарного контента, 14,7 тысячи образовательных приложений, а также 291 учебник, 640 учебных пособий и 200 электронных изданий произведений художественной литературы.

Да, процесс образования по бумажным учебникам более привычен, и отказываться от него окончательно на данный момент не планируется. Но предлагаемые проектом формы подачи информации, например, виртуальные лекции, на сегодняшний день не лишены смысла. Итоги опроса среди учеников 9-11 классов показали, что большинство из них поддерживает сохранение традиционного формата школы, где обязательно присутствует коммуникация учитель-ученик. Необходимость преподавателя подростки мотивировали в основном тем, что без «надзирателя», или, если удобнее, «назидателя», концентрироваться на самообразовании у них вряд ли получится. То есть интерактивный урок должен прерываться комментариями и объяснениями преподавателя, а также сопровождаться контролем процесса изучения материала (устным опросом, например).

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что на сегодняшний день цифровизация школьного образования находится в критической точке, где отметать современные технологии в обучении уже невозможно, но важно внедрить их, не потеряв в качестве обучения. Об этом говорят и преподаватели старой закалки, и молодые специалисты, и ученики. Диалог «учитель-ученик» обязан присутствовать в процессе преподавания, несмотря на то что образованию так или иначе приходится мимикрировать под реалии ХХI века. Мне, как преподавателю, работающему в условиях отдалённой местности, наверное, сложно похвастаться большими успехами в области создания образовательного контента и работы на площадке Интернет. Но, пообщавшись с коллегами, я учла и их опыт, и достижения, и ошибки, и это помогло мне скорректировать для себя вектор дальнейшего развития. Заимствовать хорошее не стыдно. Ведь в профессии «Учитель» важно быть не «первым», а «качественным». Сейчас мы активно используем электронный журнал и дневник. Есть в наличии электронные наработки по урокам, что очень удобно, если ученик отсутствовал и не может самостоятельно разобраться в новом материале. Имеются задания и пояснения к ним в рамках подготовки к ГИА. Что же касается амфиболии «Любить нельзя воспитывать», то, наверное, сложно поставить запятую в нужном месте. Каждый педагог сам решает, где и на чем заострить внимание. Главное, чтобы от расстановки этого знака препинания не угас порыв ученика познавать новое. И если учитель будет идти в ногу со временем, как уже было сказано ранее, то это новое ученик захочет познавать и в стенах школы на уроках, и вне этих стен. Главное – суметь зажечь в нём искру. А сейчас давайте поставим многоточие…

**Используемые источники:**

1. Зицер Д. Любить нельзя воспитывать.–М.: Клевер – Медиа – Групп, 2018. –331 с.
2. Блог [«Оно вам надо»](https://golovanon.blogspot.com/) Елены Ворониной.
3. [«Сайт Ярославцева Виктора Леонидовича, вебфолио учителя информатики»](http://yarovik.ru).
4. [«Сайт Ярославцева Виктора Леонидовича, HYPERLINK "http://yarovik.ru/"вебфолио HYPERLINK "http://yarovik.ru/" учителя информатики»](http://yarovik.ru/)