Старова Саглара Владимировна, педагог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Ладушки» г. Анадыря»

**«Морские истории»**

**Творческий вечер, посвященный 200-летию со дня рождения И.К. Айвазовского (1817-1900), русского живописца-мариниста**

**Пояснительная записка**

Представленный сценарий творческого вечера разработан с учетом программных требований для дошкольников, имеет художественно- эстетическое направление. Тема образовательной деятельности выбрана в связи современными событиями в общественной жизни – предстоящим юбилеем в области искусства,посвященным 200-летию со дня рождения И.К. Айвазовского (1817-1900), русского живописца-мариниста. В период внедрения ФГОС ДО разработка данного конспекта призвана оказать методическую помощь педагогам-практикам в вопросах формирования знаний у дошкольников о творчестве художника-мариниста И. К. Айвазовского. Новизной данного мероприятия является использование виртуального способа путешествия в национальную картинную галерею имени И.К. Айвазовского, которая находится в г. Феодосия.

Образовательная деятельность построена на едином игровом сюжете и состояла из трёх взаимосвязанных и взаимообусловленных между собой этапов, которые были подчинены одной теме, цели и задачам и представляла собой логически законченную структуру.

Содержание задач поставлено с учётом принципа интеграции образовательных областей: художественно – эстетическое, познавательное, речевое и физическое развитие в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Для реализации поставленных задач были использованы все группы методов и приёмов: наглядные, словесные, практические, игровые. Их эффективность достигалась за счёт правильно подобранных средств обучения взаимосвязанных с содержанием образовательной деятельности, их объёмом.

Предложенный материал, формы организации (фронтальная и индивидуальная), разнообразные виды деятельности (игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы) – доступны и интересны и соответствуют возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Занимательное содержание данного мероприятия позволяет обеспечить активность, высокую работоспособность, удерживать внимание и интерес детей к изобразительной деятельности, поддержать положительный эмоциональный настрой, что, в свою очередь, способствовало повышению её результативности и раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка.

*Задачи:*

- расширить знания детей о жанрах живописи;

- познакомить с творчеством художника-мариниста И. К. Айвазовского;

- закрепить знания детей о композиции, перспективе, линии горизонта на примере морского пейзажа;

- упражнять в создании цвета «морской волны» различной насыщенности, способом «Вливания цвета в цвет»;

- развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение.

*Материал и оборудование:*

- презентация «Творчество И.К.Айвазовского»;

- картины И.К. Айвазовского «Девятый вал», «Утро на море», «Среди волн»,«Неаполи­танский залив. Утро», «Тихое море», «Буря на Ледовитом океане», «Кораблекрушение», «Прибой у крым­ских берегов», «Берег моря ночью» и т.д.;

- элементы морской одежды для детей;

- аудиозапись шума моря;

- мольберты, акварельные краски, альбомные листы, кисти, простые карандаши, салфетки.

*Предварительная работа:*

- чтение произведений А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке» с рассматриванием иллюстраций;

- знакомство с картинами – пейзажами русских художников;

- просмотр иллюстраций, открыток, марок на морскую тему с целью обогащения художественных впечатлений;

- подвижная игра «Море волнуется - раз, море волнуется - два…».

**Ход мероприятия**

**Воспитатель:** Добрый вечер. Ребята, сегодня, я вам предлагаю окунуться в удивительный мир морских историй. Но прежде чем начать нашу историю, мне бы хотелось вас познакомить с одним удивительным человеком.

*Просмотр портрета И.К.Айвазовского (компьютерная презентация)*

**Воспитатель:** Приближается юбилейная дата, посвященная 200-летию со дня рождения И.К. Айвазовского (1817-1900), русского живописца-мариниста. И.К. Айвазовский является одним из самых знаменитых художников.

**Воспитатель:** А где мы можем увидеть картины художников? (В музее, дома, картинной галерее)

**Воспитатель:** Многие из вас посещали картинную галерею, которая находиться в нашем городе, где вы познакомились с картинами разных художников. Каждая картина рассказывает свою историю. А наша история начинается с прекрасных строк.

*Просмотр морского пейзажа (компьютерная презентация)*

**Воспитатель.**

Если видишь на картине

Нарисована река,

Или ель, и белый иней

Или сад и облака.

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш,

Обязательно картина

Называется - ….пейзаж.

**Воспитатель:** Часто название пейзажа отражает ту местность, которая изображена на картине (*показ различных пейзажей на слайдах*).

**Дети:** *Видят на слайдах и называют - горный пейзаж, сельский, городской, архитектурный, фантастический, исторический и т. д.*

**Воспитатель:** Также, пейзажи могут отличаться друг от друга, например: по временам года *(показ слайдов с изображением пейзажей по временам года: весенний, летний, осенний, зимний).*

**Воспитатель:** Как бы вы назвали этот пейзаж?

**Дети:** (Морской)

**Воспитатель.** Правильно, но еще его можно называть по-другому.

Картина, изображающая море, называется - марина, а художник, пишущий морскую стихию - маринистом. Слово маринист не происходит от слова море, хотя и похоже. Это слово, или название происходит от латинского marinus — морской.

Марина - картина с морским пейзажем, или морским сражением. Маринист - художник, рисующий такую картину.И очень часто на этих картинах изображаются корабли или парусники.

Я предлагаю вам увидеть всё своими глазами, посетив национальную картинную галерею имени И.К. Айвазовского, которая находится в городе Феодосия, республики Крым. Давайте мы с вами отправимся в наше морское путешествие.

**Воспитатель:** Вы готовы к нашему виртуальному путешествию?

*(Вбегает Карандаш)*

**Карандаш:** А про меня забыли! Я – весёлый карандаш. Я лучший экскурсовод на свете и без меня вам не справиться.

**Воспитатель:** Ребята, возьмём весёлого карандаша с собой? (да).

**Воспитатель:** А в путешествие мы отправимся на паруснике.

**Виртуальная экскурсия в картинную галерею, где размещены полотна знаменитых художников**

*(Дети проходят на импровизированный парусник из модульного материала).*

**(Звучит фонограмма)**

**Физ. минутка** *(показывает Карандаш)*

От зелёного причала оттолкнулся пароход (встать)

Он шагнул назад вперёд (шаг назад)

А потом шагнул вперёд (шаг вперёд)

И поплыл, поплыл по речке (движения руками)

Набирая полный ход (ходьба на месте)

**Воспитатель:** Вот мы с вами и доплыли. Ребята, представьте себе, что вы находитесь в картинной галерее (*слайд - фасад галереи*)

(Просмотр слайдов сопровождается шумом моря)

*1 часть - Биографическая.*

**Воспитатель:** Самым известным художником-маринистом был Иван Константинович Айвазовский.

И. К. Айвазовский родился в городе Феодосия, который находится на берегу Черного моря. Из окна его дома было видно море и он мог часами наблюдать за ним, или вставал в 5 часов утра и уходил на берег моря и смотрел, как оно меняется. Оно было то спокойное, то взволнованное и всегда разного цвета. Потом он приходил домой и по памяти рисовал. И.К. Айвазовский любил рисовать море, уютные ти­хие гавани, безграничные дали, огненные закаты, лунное отражение в волнах, стремительно несущиеся по небу тучи, неистовые морские штормы. Он стремился передать из­менчивость моря и неба, необычный эффект лунного све­та, догорающую вечернюю зарю, восходящее солнце, зали­вающее золотисто-розовыми лучами нежно-голубую гладь моря, полный очарования морской пейзаж. Автор исполь­зовал чистые, прозрачные тона — от голубого и ярко-зеле­ного до нежно-палевого, они переливаются, передавая жи­вую красоту природы — глубокий, эмоционально насыщен­ный образ.

*2 часть экскурсии - Рассматривание картин*.

Вы видите репродукции картин И. К. Айвазовского:

1.«Неаполитанский залив»,

2. «Девятый Вал».

Внимательно присмотритесь к ним и подберите слова-определения, чтобы описать, какое море на этих маринах.

**Дети:**

1.Спокойное, тихое, ласковое, мирное (штиль).

2.Взволнованное, грозное, бурное, тревожное (шторм).

***Игра «Море волнуется - раз, море волнуется - два…».***

**Воспитатель**: Хотите сегодня стать художниками-маринистами и изобразить морской пейзаж?

(*Предложить пройти в художественную мастерскую для мастер-класса*).

**Карандаш:** Ребята, проходите за рабочие места, где мы с вами как настоящие художники будем создавать художественные шедевры.

*(Садятся за столы, или проходят за мольберты).*

**Воспитатель:** Какие средства выразительности использовал художник для того, чтобы изобразить различные состояния моря?

**Дети:** (Цвет разный, высота волн).

(Слайд картины « Волна» И. К. Айвазовского)

**Воспитатель:** А на этой картине, какого цвета море?

(Если дети затрудняются, сказать: бирюзовый, он еще называется «цвет морской волны». В наших акварельных красках нет такого цвета. Как можно его получить?

**Дети:** (Смешать краски)

**Воспитатель**: Какие?

*Мастер класс продуктивной деятельности (Карандаш показывает смешивание красок)*

**Воспитатель:**  Внимательно смотрите, в какой последовательности мы будем выполнять работу.

*(Показ)*

1. Сначала небо - способом «размывания».

2. Потом море - тоже способом «размывания».

3. Для получения нужного цвета, используем способ «вливание цвета в цвет»).

**Пальчиковая гимнастика.**

- пальцы делают зарядку

- чтобы меньше уставать

- раз, два, три, четыре, пять-

- будем, будем рисовать!!!

*(Приглашаются родители и дети к мольбертам.*

*Декларирование стихов известных писателей родителями под звуки моря)*

При рассматривании картин детям можно прочитать от­рывок из стихотворения Ф.И. Тютчева.

Как хорошо ты, о море ночное, —

Здесь лучезарно, там сизо-темно...

В лунном сиянии, словно живое,

Ходит, и дышит, и блещет оно...Можно предложить послушать и отрывок из стихотворе­ния В.Я. Брюсова.

Месяца свет электрический

В море дрожит, извивается;

Силе подвластно магической,

Море кипит и вздымается.

Волны взбегают упорные,

Мечутся, дикие, пленные,

Гибнут в борьбе, непокорные,

Гаснут, разбитые, пенные...

Автор: В.Орлов.

Я рисую море,  
Голубые дали.  
Вы такого моря  
Просто не видали!  
У меня такая  
Краска голубая,  
Что волна любая  
Просто как живая!  
Я сижу тихонько  
Около прибоя —  
Окунаю кисточку  
В море голубое.

**Воспитатель:** С каким пейзажем вы сегодня познакомились?

**Дети:** (Морским, мариной).

**Воспитатель:** О каком художнике – маринисте я вам рассказала?

**Дети:** (о И. К. Айвазовском).

**Воспитатель:** Какой способ изображения вы освоили?

**Дети:** («Вливание цвета в цвет»).

**Карандаш:** Вам понравилось рисовать море?

**Воспитатель:**  Подумайте и скажите, что ещё можно увидеть на картинах И.К.Айвазовского? (Корабли)

**Воспитатель:** На следующей встрече мы дополним рисунок деталями.

А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. До следующей встречи!