**Научно-практическая конференция**

«**Язык и культура народов Чукотки»**

**ПРОЕКТ «РОЖДЁННЫЕ В ЯРАНГЕ» КАК ОПЫТ ПЕРЕДАЧИ УСТНОЙ ИСТОРИИ О СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**(НА МАТЕРИАЛАХ МУЗЕЙНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ)**

Е.А. Церковникова,

младший научный сотрудник

федерального государственного бюджетного учреждения науки

«Северо-Восточный комплексный научно-исследовательский ин­ститут Дальневосточного отделения Российскойакадемии наук» (СВКНИИ ДВО РАН), лаборатория истории и экономики

г. Анадырь

*Аннотация: В статье анализируется культурно-образовательное мероприятие Музейного центра «Наследие Чукотки». Внимание уделяется клубным формам работы по проекту «Рожденные в яранге», музейным встречам со старшим поколением представителей традиционных культур. Цель статьи ‒ представить опыт работы окружного музея с местным сообществом в области сохранения нематериальной культуры северных народов. Результаты исследования показали, что клубные формы музейной работы способствуют развитию межкультурной коммуникации, стимулируют интерес местного сообщества к изучению историй и культуры разных народов, происходит передача опыта и знаний молодому поколению. Музей пополняет фонды фото-источниками, увеличивается количество посетителей музея. Автор делает выводы: клубные мероприятия музея направлены на решение актуальных проблем сохранения традиционной культуры северных народов и музей является площадкой для широкой аудитории.*

*Ключевые слова: музейный клуб, северные народы, устная история, традиции, межкультурная коммуникация, общественный проект*

В настоящее время культурно-образовательная деятельность является одним из основных направлений работы учреждений культуры, в том числе и музея. Результатом организационно-подготовительной деятельности музейных сотрудников является создание актуальных форм культурно-образовательной работы с разнообразной аудиторией.

Музеи на Крайнем Севере, так же как и музеи страны в других регионах, стараются активнее привлекать местное сообщество к участию в своих мероприятиях. Деятельность музеев Чукотского автономного округа так же направлена на культурно-образовательную работу с музейными посетителями разных возрастных групп. Популярными среди посетителей остаются музейные клубные объединения. Экскурсии, клубы, образовательные центры при музеях способствуют повышению интереса посетителей к музейным событиям. Для музеев это оптимальная форма работы по долгосрочным программам с населением.

В деятельности музейных клубов учитываются региональная специфика, особенности музея, возможности посетителей, сотрудников и другие условия. Особым интересом среди посетителей пользуются музейные клубы, которые имеют четкую структуру, постоянную аудиторию и работают с музейными коллекциями и памятниками конкретного музея. Однако, в практике ряда региональных музеев созданы объединения, которые проводят мероприятия, не связанные с изучением музейных коллекций, тем не менее такие объединения посетителей называются «клубами». Музеи организуют мероприятия при таких клубных объединениях, привлекают специалистов разных областей знаний для проведения лекций в музее. Практика проведения таких мероприятий в музее дает положительные результаты, и часто такие объединения перерастают в музейные клубы. [2, с. 479-480] На наш взгляд, практика проведения мероприятий в клубных объединениях заслуживает более внимательного изучения.

Исследование деятельности культурных учреждений в советский период на Чукотке проведено С.П. Нефедовой. [3] Автор подробно освещает деятельность политико-просветительных учреждений ‒ культурных баз (культбазы), которые создавались с целью оказания помощи в экономической и культурной жизни «малым народам». На культбазах работали краеведы, которые вели научно-исследовательскую деятельность по изучению истории, культуры кочевых народов и занимались просвещением коренного населения. [3, с.120] В 1931 г. образовался краеведческий музей в п. Анадырь (город с 1965 г.), административном центре Чукотки, в котором так же стали проводить культурно-просветительные мероприятия.

Анализ специфики деятельности музеев, созданных в первые годы социалистических преобразований на Крайнем Севере проведен Л.А. Чуриловой [12]. В данном исследовании автор подробно рассматривает деятельность музеев на материалах народностей Севера Средней Сибири. Вывод автора о том, что «музей в автономных округах по-прежнему находится в центре диалога культур, активно пытаясь привлечь внимание к утраченным ценностям традиционной культуры северных народов» в настоящее время актуален для музеев Чукотки. [12 с. 7]

Культурно-исторический анализ развития музейного дела на Чукотке проведен в исследовании И.И. Романовой [10]. В данной работе подробно освещается история деятельности Чукотского окружного краеведческого музея до 1970-х гг. и представлен анализ деятельности музеев Чукотки в постсоветский период. Автором подробно описаны культурно-образовательные мероприятия Музейного центра «Наследие Чукотки» до 2006 года.

Цель статьи ‒ представить опыт клубной работы Музейного Центра «Наследия Чукотки» с местным сообществом в области сохранения нематериальной культуры северных народов на примере музейных встреч в рамках проекта «Рожденные в яранге» в 2017-2019 гг. [4,6,7,8,9]

В Музейном центре «Наследие Чукотки» культурно-образовательная работа, помимо экскурсий и программных мероприятий, проводится в клубных объединениях по интересам. Здесь есть исторический клуб «Высокие широты», клуб любителей творчества декоративно-прикладного искусства «Ярмарка чукотских мастеров», клуб выходного дня «Ээк» – «жирник – светильник».

Мероприятия в клубном объединении «Ээк» проводились в виде лекториев по вопросам истории и культуры народов Севера, организовывались встречи с местной интеллигенцией. Тематикавстреч связана с изучением чукотского языка, фольклора. Кроме того, организаторы приглашали специалистов, которые представляли информацию или исследования в области экологии, этнопедагогики, этнографии, палеоботаники и другие. Посетители на таких встречах получили информацию о национальной литературе, о заповеднике «остров Врангеля», о памятнике природы «Мыс Ванкарем», о палеоботанических находках на Чукотке, о книгах, изданных по грантам и т.д.

В 2017 году в клубе выходного дня стали проводить встречи по проекту «Рожденные в яранге». Проект был организован общественными деятелями и согласован с музеем. Все материалы для встреч (сбор, обработка, презентации, приглашения) и сами встречи организаторы готовили и проводили самостоятельно, затем предоставляли материалы музею.

Цель проекта ‒ донести опыт старшего поколения коренных народов Чукотки до широкой аудитории, дополнить знания посетителей музея о традиционной культуре северных народов. Проект так же обращает внимание на то, что нематериальная культура сохраняется на протяжении многих лет и такие встречи способствуют передаче традиционных знаний. В повседневной жизни коренные народы Севера по-прежнему используют устную форму передачи информации, опыта и знаний от человека к человеку.

Участниками этого проекта стали люди, родившиеся в традиционном жилище ‒ яранге, которая на всю жизнь осталась для них не просто традиционным жильем, а символом жизни в родной стихии.

Это отражается в высказываниях знатоков чукотской культуры, которые, описывая значение яранги для северных народов, олицетворяют жилище. «Яранга – это совместное создание человека и природы по законам окружающей среды, созвучное уму и сердцу, живущего в ней. Многие жилища имеют свои сроки службы, но у яранги такого срока нет. Она рождается, но не умирает, постоянно обновляется, меняя старые, износившиеся части на новые, сохраняя при этом свое «лицо», как образ своих хозяев из поколения в поколение. … яранга – плод особых законов жизни кочевников, место проведения обрядов, праздников, повседневных ритуалов, характерных для жизни оленных людей..». [1, с. 5]

Участники проекта прекрасно знают традиции, обычаи своего народа и со временем достигли больших успехов в жизни, стали уважаемыми и известными людьми в округе.

Так, на первых встречах проекта «Рожденные в яранге» многие узнали, что телевизионные новости на чукотском языке впервые прозвучали в 1967 году. Тогда на весь округ были произнесены слова: «Вэтгавыркын Анадырь!, Говорит Анадырь!». А произнесла их ведущая, чукотское имя которой Гувъеквэ, в переводе означает – «идущая по камням».[4] Родилась она в яранге на острове Колючин, на берегу которого много каменных валунов.

Один из земляков, участник встречи, был сыном первых учителей, которые приехали на Чукотку. Для многих стало открытием, что он родился в яранге и в совершенстве знал чукотский язык с его красивыми оборотами. На этой встрече, из личного архива участника, был представлен фрагмент фильма «Нунямо 1958», снятый известным кооператором, документалистом Сергеем Евгеньевичем Медынским. Фильм демонстрировал сцену беседы председателя колхоза «Ленинский путь» с плотниками в с. Нунямо.

Каждая встреча имела свое название. Некоторые названия давали сами герои мероприятия. Так прошли встречи под названиями «Жизнь, любовь, судьба Чукотка», «Две судьбы и любовь у Чукотского моря», другие названия встреч формировались по деятельности героев: «Человек дела из села..», «Гордость нации» и другие. Одна из встреч носила название «Прямой путь и повороты светлой жизни».[8] Такое название сложилось из дословного перевода на русский язык чукотских имен (ныне фамилий) героев встречи. Участники встречи рассказали, что со студенческих лет не расставались ни на день. Вместе учились в педагогическом институте, вместе преподавали, вместе соблюдают традиции и воспитывают детей и внуков в духе законов своих предков. На встрече они исполнили чукотскую песню под ярар (бубен). Герой встречи «Человек дела из села..» поделился своей родословной, которую он составил с 1800-х гг. [5] А так же рассказал секрет своей счастливой семейной жизни. Правда эта встреча (в связи с организационными накладками) проходила в окружной библиотеке им. В.Г. Богораза.

На клубные мероприятия приходят посетители разных возрастных групп. На таких встречах участники проекта в простой беседе с ведущим рассказывали о детстве, передавали знания об особенностях жизни в традиционной культуре, делились историями знакомства с интересными людьми чукотского края, рассказывали об учебе и дружбе в студенческие годы. Герои встреч передавали первые впечатления о новшествах, пришедших в советское время. В рассказах о детстве и юности герои передавали воспоминания о том, как вводилось образование – «ликбез» в селах, о первом опыте ловли рыбы на море. Среди рассказов о восприятии «новой жизни» звучали юмористические жизненные истории. Например, от первой встречи с поросенком, по рассказу одной из героинь, у нее «волосы встали дыбом и ноги подкосились», такое «невиданное» животное предстало перед ней.

Участники встреч рассказывали о том, как менялась жизнь на Чукотке в сложные 1990-е гг. Так же участники встреч передавали важные уроки для молодежи о том, какими усилиями и трудом возрождался морской промысел, достигались профессиональные успехи. Например, как собрались и обрабатывались интервью с оленеводами и морскими охотниками, собирался чукотский фольклор, проводилась работа по переводу текстов с русского на чукотский язык, готовились передачи для местного радио на чукотском языке. Одни делились опытом организаторской работы, опытом административной работы, другие делились опытом в оленеводческой работе. От всех участников звучали теплые воспоминания о своих односельчанах, охотниках – морзверобоях и оленеводах.

В конце встречи слушатели, знающие героев «Рожденных в яранге», отмечали их работоспособность и стойкость в сложных жизненных ситуациях. Многие из героев продолжали и продолжают активную трудовую и общественную деятельность, принимают руководящее участие в проектах по сохранению родного языка и других проектах. Посетители старшего возраста рассказывали свои воспоминания, связанные с озвученными событиями, задавали уточняющие вопросы по традициям, по обычаям.

В результате организаторы проекта «Рожденные в яранге» провели семь встреч. 10] Проект заинтересовал других жителей города, которые также хотели бы поделиться с музейной аудиторией своими знаниями. Работа по проекту продолжается, проводятся новые встречи с интересными людьми – коренными жителями округа.

Таким образом, культурно-образовательная деятельность Музейного центра «Наследия Чукотки» направлена на решение актуальных задач для населения региона. На клубных мероприятиях происходит фиксация элементов нематериальной традиционной культуры северных народов. Диалог культур на этих мероприятиях представлен на примере историй из жизни очевидцев событий. На этих встречах каждый рассказчик передал конкретное знание о традиционной культуре, о взаимоотношениях в семье, в коллективе, о тонкостях профессиональной работы. Передача знаний с помощью устной истории способствуют развитию межкультурной коммуникации, стимулируют интерес местного сообщества к изучению историй и культуры народов, происходит передача опыта и знаний молодому поколению

Клубные мероприятия дают музеям возможность собрать определенную аудиторию по интересам и поддерживать количество посетителей. Для музея проведение мероприятий, организованных общественными организациями, – важный опыт клубной работы с местным сообществом. Такие мероприятия способствуют привлечению посетителей, получению дополнительной информации об истории региона, позволяют пополнить фото- фонд и собрать фоновые источники.

Список литературы:

1. Жилище, одежда, национальная кухня / Автор и составитель А. Тевлялькот. Анадырь,1993. 18 с.
2. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен (отв. ред.), И.М. Коссовой, А.А. Сундиевой. М.: Издательство «ВК», 2006. 614 с.
3. Нефедова С.П. Культурное строительство на Чукотке (1917-1958 гг.) // Из истории промышленного и культурного строительства Чукотки.- Магаданское книжное издательство, г. Магадан., 1971. 160 с.
4. Омрувье И.В. Гувъеквэ – идущая по камням // Общественно-политическая газета «Крайний Север». 15.11.2017. URL: <https://www.ks87.ru/persona-nedeli/7576> (дата обращения 08.11.2023)
5. Омрувье И.В. Все предки на одной ветке // Общественно-политическая газета «Крайний Север». 19.01.2018. URL: <https://www.ks87.ru/kultura/7797> (дата обращения 08.11.2023)
6. Омрувье И.В. Кевев, рожденная в яранге // Общественно-политическая газета «Крайний Север». 9.02.2018. URL: <https://www.ks87.ru/obshchestvo/94/7886> (дата обращения 07.11.2023)
7. Омрувье И.В. Люди сами услышат о тебе // Общественно-политическая газета «Крайний Север». 7.12.2018 URL: <https://www.ks87.ru/obshchestvo/94/9237> (дата обращения 3.11.2023)
8. Омрувье И.В. Ронаврольтын и Кергитваль // Общественно-политическая газета «Крайний Север». 28.04.2018 URL: <https://www.ks87.ru/obshchestvo/94/8253> (дата обращения 7.11.2023)
9. Омрувье И.В. Ыттыгыргын и Грачёва // Общественно-политическая газета «Крайний Север». 29.03.2019 URL: <https://www.ks87.ru/obshchestvo/94/9736> (дата обращения 07.11.2023)
10. Романова И.И. Развитие музейного дела на Чукотке (культурно-исторический анализ): дис. на соиск. уч. ст. канд. культурологии Санкт-Петербург, 2008. С. 118.
11. Церковникова Е.А. Проект «Рождённые в яранге» как актуальная форма клубной работы музея на Чукотке// Мировые тренды и музейная практика в России. Сборник статей Международной научной конференции. М.2019. С.333-340
12. Чурилова Л.А. Роль музея в сохранении и развитии культуры народностей Севера (1917-1980-е годы) (На материалах народностей Севера Средней Сибири): автореферат дис. канд. ист. наук / АН СССР, НИИК. - Москва,1991. -14 с.