**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение«Детский сад«Ладушки» городского округа Анадырь»**

**Научно-практическая конференция**

**по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения**

**«ИСТОКИ»**

**Направление: «Взаимодействие семьи и образовательного учреждения в вопросах духовно-нравственного воспитания»**

**Название работы: «Русские народные сказки как метод формирования духовно – нравственных качеств у детей»**

**Автор: Еделева Наталья Викторовна,**

**воспитатель**

г. Анадырь,

2023 г.

Еделева Наталья Викторовна, стаж работы – более 20 лет. Тема саморазвития – «Духовно-нравственное воспитание детей посредством художественной литературы». Принимая активное участие в конкурсах, семинарах, вебинарах, мастер-классах поняла, что творчески растет и развивается только тот педагог, который способен выходить за пределы своей группы своего детского сада и прислушиваться, присматриваться к опыту коллег. Принять опыт другого – это всегда открытие чего-то нового для себя.

**Русские народные сказки как метод формирования духовно- нравственных качеств у детей**

Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки.

Если вы хотите, чтобы они были умнее, читайте им ещё больше сказок.

*Альберт Эйнштейн*

Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность («Сказка ложь, да в ней намёк»).

Сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста и способствует не только развитию эмоционально-нравственного опыта, но и помогает представлять последствия своих поступков и переживать их смысл для себя и окружающих. Использование сказки как одного из самых доступных средств развития ребёнка способствует формированию социальных умений и навыков поведения, развитию межличностных отношений, а также нравственных качеств личности дошкольника. При этом именно развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста определяет их внутренний мир.

Актуальность тематики заключается в формировании общей культуры и личностных качеств у детей дошкольного возраста в процессе использования русской народной сказки как средства духовного обогащения, способствующего закладке этических и эстетических чувств. Особенность образовательного и воспитательного процесса заключается в том, что процессы воспитания и обучения не сами по себе развивают ребёнка, а лишь тогда, когда они имеют деятельные формы и обладают соответствующим содержанием.[1]

Многочисленные исследования, описанные Даниилом Борисовичем Элькониным, установили, что композиция сказки вводит ребёнка в ситуацию действий героя и вызывает у него состояние содействия, совместного проживания жизни героя, переживания его успехов и неудач, тем самым повышая эффективность понимания ребёнком литературного произведения. Основной особенностью процесса понимания литературного произведения в дошкольном возрасте, по мнению Д.Б. Эльконина, является то, что он опирается на непосредственное эмоциональное отношение к описываемым событиям. Понимание возникает в процессе активного сопереживания и содействия герою.

Исходя из собственной практики работы с детьми дошкольного возраста, могу сказать, что для формирования общей культуры и развития личностных качеств дошкольников один из наиболее эффективных способов духовного обогащения и развития ребёнка является русская народная сказка.

В статье рассмотрим вопросы применения русских народных сказок в образовательной деятельности как необходимое условие развития эмоционально- нравственных качеств детей дошкольного возраста в рамках системы работы по направлению «Русские народные сказки».

Работа ориентирована на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств через эстетическое восприятие окружающего мира, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Для развития эмоционально-нравственных качеств дошкольников мы учитываем тот факт, что эффективное восприятие сказки детьми возможно в процессе применения активных методов обучения и разнообразных форм игровой деятельности, максимально учитывающих индивидуальные, психофизиологические особенности каждого ребёнка.

В практике работы прекрасно зарекомендовали себя такие сказки, как «Теремок», «Заюшкина избушка» и другие сказки, которые включают в себя комплекс дидактического материала, сопровождающего активную игровую деятельность дошкольников. Разработка каждой сказки разделена на две части. Первая часть включает активную игровую деятельность, способствующую получению новых для детей дошкольного возраста навыков, необходимых в дальнейшем для успешной подготовки к обучению в школе. При этом следует чередовать различные виды игр, гибко взаимодействовать с детьми, давая возможность высказывания своего мнения, что, в свою очередь, вызывает возрастание заинтересованности дошкольников и формирование атмосферы доверия.

Дидактические игры и упражнения занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, учат ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

В качестве примеров игр на развитие внимания, воображения и логического мышления является дидактическая игра «Золотой ключик» (герою сказки, чтобы попасть в теремок, необходимо подобрать ключик к замочной скважине) или игра «Укажи путь» (герою сказки необходимо выбрать правильный путь в теремок), а также упражнения, направленные на физическую активность и формирование умения взаимодействовать в группе.

При включении дидактических игр и упражнений в сказки от дошкольника часто требуется активное участие: помощь героям сказки в трудных ситуациях, поиск путей решения проблем, то есть необходимое осмысление событий, происходящих в сказке, принятие самостоятельных решений и, как результат, получают новые важные знания и развивают творческие способности. Так, например, в сказке «Заюшкина избушка», осмыслив поступок лисы, дошкольники сопереживают испытаниям, выпавшим на долю героя, и, в ходе активной игровой деятельности, проявляют взаимовыручку, ведущую к восстановлению справедливости.

Вторая часть работы над сказками носит прикладной характер, итогом которой станут поделки, изготовленные детьми. Например, дошкольникам предлагается изготовить любимого сказочного героя из разнообразных материалов. Прикладным творчеством дети занимаются с большим увлечением и интересом – ведь это не просто поделка, это герой сказки, за которого ты переживал, которому пытался помочь в трудной ситуации. Самостоятельный выбор сказочного героя, создание работы по образцу взрослого или собственному замыслу способствуют развитию воображения, образного мышления, внимания, и, конечно же, мелкой моторики.

Основой при проведении занятий с использованием сказок является деятельностный принцип, повышающий игровую активность и познавательную деятельность дошкольников. Создание героев сказки своими руками, учитывая их эмоциональные характеристики, стимулировало способность самостоятельно творить художественные образы. Активная игровая деятельность, сопровождающая занятие с использованием русской народной сказки, развивает нравственные качества детей дошкольного возраста через осмысление событий, происходящих в сказке, ситуаций, носящих различные эмоциональные окраски.

Результаты применения сказки как средства развития личностных качеств детей дошкольного возраста выражаются не только в формировании эмоционально-нравственных основ, но и в развитии умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развитию логического мышления, воображения, наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

В перспективе планируется разработка методического комплекса по использованию сказок на занятиях разной направленности. Исходя из уже имеющегося опыта работы по воспитанию у детей любви к русским народным сказкам как к произведению искусства, ставлю перед собой следующие задачи:

1. Учить узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, пересказывать содержание; выражать свое отношение к героям сказки.

2. Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения).

3. Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для вечернего прочтения.

4. Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус.

5. Создавать положительный эмоциональный настрой.

6. Воспитывать интерес к сказкам.

Материалы и оборудование к занятиям: иллюстрации к сказкам, презентации к сказкам – викторины, задания по сказкам, разрезные картинки, пазлы, книги, атрибуты к театру «Заюшкина избушка», «Теремок».

Этапы подготовки работы со сказками:

**1. Подготовительный:**

- Постановка цели и задач;

- Составление плана деятельности;

- Подбор материала по теме;

- Подбор информации для родителей.

**2. Основной:**

- Совместная деятельность детей и воспитателей в соответствии с поставленной задачей;

- Работа с родителями

**3. Заключительный:**

Анализ результатов, выводы и дополнения. Оформление выставки рисунков «Любимый герой из сказки».

*Взаимодействие с родителями:* Сбор иллюстраций на тему: «Русские народные сказки»;

Консультация «Сказка в жизни ребенка»; Анкетирование «Русская сказка в жизни вашего ребенка»; Оформление выставки «Любимый герой из сказки» (рисунки).

*Ожидаемые результаты:*

- проявляет интерес и любовь к сказкам;

- знает и называет прочитанные сказочные произведения, тексты, персонажей;

- узнаёт сказку по загадке, иллюстрации;

- умеет использовать различные средства выразительности;

- умеет самостоятельно выбирать сказку для чтения и театрального обыгрывания.

*Познавательное развитие:*

Беседы: «На кого из сказочных героев я похож», «В гости к книге», Просмотр сказки «Заюшкина избушка» и её последующее обсуждение.

*Речевое развитие:*

Творческое рассказывание по темам. Рассматривание иллюстраций с изображением сказок. Загадывание загадок о сказках. Пословицы, поговорки о русском народном быте.

Пальчиковые игры.

**«Сказки»:**

Будем пальчики считать.

Будем сказки называть

(хлопок, кулачок).

Эта сказка – «Теремок»,

эта сказка – «Колобок»,

эта сказка – «Репка»

про внучку и про дедку.

* «Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой дети вытягивают большие пальцы).

из земли большую репку. (указательные).

К ним пришла тут внучка, (средние).

подбежала Жучка, (безымянные.)

кошка тоже потянула. (мизинцы.)

Хоть держалась крепко, (берут репку).

вытянута репка! (поднимают руки вместе с репкой.)

* «Волк и семеро козлят» **-**

(поочерёдно загибать пальчики на каждое название сказки)

Этим сказкам каждый рад!

(сжать, разжать кулачок)

**Список художественных произведений для совместного чтения, просмотра, обсуждения**

«Петушок – золотой гребешок»

«Три поросенка»

«Заюшкина избушка»

«Курочка Ряба»

«Колобок»

«Репка»

«Маша и медведь»

«Кот, Петух и Лиса»

«Теремок»

«Лиса и журавль»

«Жихарка»

*Социально-коммуникативное развитие*

Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» (по ролям)

*Физическое развитие*

Подвижные игры:

- «Волк и семеро козлят»

- «У медведя во бору»

- «Гуси-лебеди»

- «Кот и мышь»

Физкультминутки:

* «Колобок»

Колобок, колобок, тёплый и румяный. (наклоны вправо, влево)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок, (прыжки, бег на месте)

то направо повернул, то налево он свернул, (повороты направо и налево)

то с листочком закрутился, (поворот на 360 градусов)

то с бельчонком подружился. (приседание)

Покатился по дорожке, (бег по группе)

и попал ко мне в ладошки. (дети подбегают к воспитателю)

* «Заюшкина избушка»

Раз, два, три, четыре, пять. (Дети выполняют прыжки на месте)

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим. (Встают на носочки и тянутся руками вверх)

Окна ставим, крышу кроем. (Показать руками окно, крышу – сомкнуть руки над головой)

Вот какой красивый дом! (Указательным жестом вытягивают руки вперед).

Будут жить звери в нем. (Приседают

Дидактические игры:

* «Расскажи сказку по серии картинок»
* «Назови сказку»
* «Сложи картинку и узнай сказку»,
* «Сложи сказку»,
* «Что лишнее?»

Игры – драматизации (кукольный театр):

* «Репка».
* «Теремок»

Настольные игры:

Пазлы (репка, колобок)

Беседы по ОБЖ:

«Как обращаться с книгой»

***Художественно-эстетическое развитие***

Аппликация:

* Изготовление работ по мотивам сказки
* «Мой любимый сказочный герой». Оформление выставки рисунков «Любимый герой из сказки».

Рисование:

* Рисование совместного коллажа по мотивам сказки «Теремок»
* Конструирование из природного материаласюжета сказки «Заюшкина избушка»

Литература:

1. Особенности русских народных сказок [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://detskie-skazki.com/stati/osobennosti-russkih-narodnyh-skazok.htmI