Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«детский сад «Сказка» города Билибино Чукотского автономного округа

Проект

Мини-музей «Ай да ложки!»

средняя группа № 11 «Рукавичка»

(4 – 5 лет)

Подготовила:

Стручкова Екатерина Сергеевна,

воспитатель

Билибино, 2023 год

 СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ……………………….…............................……..3

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…………………………...…....5

ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ………………..……………………...5

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ В МИНИ-МУЗЕЕ………..……………….....6

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ ...……..……………………14

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ МИНИ-МУЗЕЯ …..………………….14

**Паспорт проекта**1. Тема проекта: «Мини-музей «Ай да ложки!»;
2. Автор проекта: Стручкова Екатерина Сергеевна, воспитатель;
3. Участники проекта: воспитатель, родители (законные представители), воспитанники средней группы № 11 (4 – 5 лет);
4. Место реализации проекта: средняя группа № 11 «Рукавичка».

5. Тип проекта:
по ведущему методу - целевой творческий, практико-ориентированный;
по содержанию - общество и его культурные ценности;
по характеру контактов - внутри группы;
по количеству участников - фронтальный;
по продолжительности - средней продолжительности;
по характеру участия ребенка в проекте - как субъект созидания проекта от зарождения до получения результата.
6. Сроки выполнения проекта: долгосрочный;
7. Цель проекта: формирование устойчивого познавательного интереса детей к процессу открытия новых знаний о знакомом предмете – ложке, посредством создания мини-музея.
8. Задачи проекта.
Образовательные задачи:

- обогащать представления детей об истории возникновения и временных изменениях ложки; о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, форме, внешнему облику, функциям); организовать совместную деятельность и досуг родителей с детьми;
Развивающие задачи:
- развивать внимание, ассоциативное мышление, воображение; способствовать развитию речи, расширять словарный запас детей; содействовать развитию эстетического восприятия, творческих способностей и фантазии дошкольника;

Воспитательные задачи:
- воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, любовь к истории; умение видеть прекрасное в окружающем мире; повышать общий культурный уровень родителей;
9. Актуальность проекта. Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений. Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств. Знакомство с народно-прикладным искусством помогает раскрыть красоту родной природы. Народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности: в составлении узоров, росписи, музицировании.
*Значимость на уровне ДОУ.* Проект мини-музей «Ай да ложки!», реализуемый в группе, дает возможность осуществлять образовательную деятельность на основе взаимодействия между детьми и воспитателем; привлечь к образовательному процессу родителей.
*Значимость на уровне семьи.* Вовлечение родителей в процесс обогащения предметно-развивающее пространство в группе. Проект будет способствовать повышению педагогической компетентности родителей, обеспечивающей целостное развитие личности дошкольника, а также взаимодействие «детский сад-семья».

10. Личностная ориентация детей. Проект создаст необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, художественно - эстетического вкуса, выявит творческие способности воспитанников, заложит первоначальные основы общей культуры будущего человека. В ходе реализации проекта дети узнают историю возникновения и временных изменениях ложки; о видовом многообразии однородных предметов, что будет способствовать развитию их познавательного интереса и формировать потребность музицированию в ансамбле ложкарей.

12. Виды деятельности: художественно - творческая; музыкальная, продуктивная, познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная.

13. Методы и приёмы: словесные (объяснение, художественное слово, чтение стихов, потешек, заучивание поговорок, загадывание загадок и др.); игровые (театрализованные игры, русская народная игра, праздники и досуги,); наглядные (рассматривание иллюстраций, альбомов о русской ложке, показ презентаций, иллюстраций др.); практический (игра на ложках).
Формы деятельности: поисковая; фондовая; научная; экспозиционная; познавательная.
14. Обеспечение проекта:
- методическая литература;
- информационный материал по теме;
- фотографии, иллюстрации;
- музыкальное сопровождение (русская народная музыка, хороводы, игры, песни, пляски);
- интернет-ресурсы.
Этапы проекта
1 этап (организационный)
- изучение проблемы, постановка цели и задач проекта;
- изучение нормативных документов и литературы по данной теме;
- анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами;
- разработка проекта организации музыкального пространства, отвечающего современным критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей, обучающей и социальной деятельности;
2 этап (реализация)
- консультация для родителей по теме проекта;
- сбор экспонатов.

Изготовление:
- театра на ложках «Сказка за сказкой»;
- поделок детей совместно с родителями «Ложки в деле» из одноразовых ложек;

- поделок – экспонатов, сделанных детьми.

Создание:

- картотеки поговорок и пословиц о ложке;
- картотеки загадок о ложке;

- картотеки сказок и стихов о ложке;
- картотеки опытов;

- картотеки конспектов НОД;
- альбома «История деревянной ложки»;

- альбома «Интересные факты о ложках»;

- папки-передвижки «Чукотские ложки»;

- уголка познавательно-исследовательской деятельности;

- дидактических игр «Найди такую же», «Собери ложку».

Оформление паспорта мини-музея «Ай да ложки!»;
Мастер-класс для родителей (законных представителей) «Сказка за сказкой»;
Тематический досуг «Ложкин день»;
3 этап (презентация)
- завершение создания мини-музея (систематизация и упорядочение накопленного материала);
- выставка экспонатов мини-музея для родителей (законных представителей) и воспитанников средней группы № 8;

- презентация с участием воспитанников средней группы № 8.

4 этап (рефлексия)
- оформляются и систематизируются материалы проекта;
- проводится самоанализ по проделанной работе;
- намечается перспектива развития мини - музея.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мини - музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности:

- поисковая;

- фондовая;

- научная;

- экспозиционная;

- познавательная.

*Примечание.* Наша задача – развитие познавательных способностей и познавательной деятельности, формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини-музея располагается на полках в виде папок передвижек, альбомов-презентаций, поделок-экспонатов и в виде самих экспонатов (ложек).

ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ - МУЗЕЯ

Все экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Кроме того, ложки из разных материалов могут использоваться в процессе непосредственно образовательной деятельности:

1. «Деревянные ложки»

2. «Современные ложки»

3. «Ложки - сувениры»

4. «Игрушечные ложки»

5. «Чукотские ложки» в виде иллюстраций

6. «Театр на ложках»

6. Учебные ложки для познавательной, речевой, художественной, поисково-исследовательской деятельности.

7. «Библиотека»

Здесь собраны сказки, пословицы, поговорки, загадки, стихи и авторские произведения о ложках которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ В МИНИ – МУЗЕЕ

**Конспект НОД по познавательному развитию**

**Тема:** ***«Ложки наши хороши!»***

Цель: прививать интерес детям к возникновению предметов рукотворного мира, к истории появления старинных и современных вещей.

Задачи:

1. Образовательная: обогатить представление детей об истории появления ложки, их многообразие и разнообразие.

2. Развивающая: расширить и активизировать словарный запас детей (деревянная, алюминиевая, пластмассовая, расписная, серебряная, столовая, десертная, чайная); развивать внимание, воображение, познавательный интерес.

3. Воспитательная: воспитывать интерес к истории, умение видеть прекрасное в окружающем мире; воспитывать интерес к исследовательским работам; воспитывать любовь к родном краю.

Методы:

- словесные: рассказы воспитателя, беседы, пояснения, вопросы, художественное слово, развивающие игры;

- наглядные: мультимедийная презентация, показ ложек, разных

по назначению и материалам;

- практические: экспериментирование японскими палочками,

ложками-шумовками.

Материалы: шкатулка, коллекция ложек, наборы посуды из разного материала, карандаши, краски и листы бумаги.

**Ход занятия**

- Книгу в руки я беру

 Сказку вам читать начну.

 Жил да был в чаще глухой

 Человечек небольшой

С петухом, котом дружил.

 Кашу, щи для них варил

 Для друзей стол накрывал.

 Приговаривал тишком,

 -Эта Котику-коту…

 -Эта Пете-петушку…

 -Эта мне точеная с ручкой золоченою…

Узнали сказку, кто герой нашей сказки? (правильно, это Жихарка)

Ребята кто мне подскажет, о каком предмете ведет речь наш герой? Что же он такое раскладывал на столе для друзей? (верно, он раскладывал посуду для обеда) Вот вопрос такой, если они живут в лесу, какая у них посуда, из чего она сделана? (из дерева, деревянная) А про какой предмет посуды он так приговаривал? (про ложки). Если мы правильно ответим, то наша волшебная шкатулка нам покажет предмет, о котором и пойдет сегодня наша беседа.

 Хотите подсказку?

 Я в руке её держу

 Кашу кушать я хочу

 Лишь она одна поможет

 Кашу в рот положит. (Ложка)

Ложка? А что это за предмет? И зачем он нам нужен? Можно и без неё обойтись. Да, действительно ложка очень нужный предмет посуды и появилась она давным-давно. Её изобрели древние люди еще в каменном веке. Помните, мы с вами рассматривали книгу с выставки про древний мир, там все было сделанное из камня. И ложки они делали тоже из камня. Но они были тяжелые и, нагреваясь от горячей пищи, обжигали. Тогда люди стали искать другие материалы, из которых можно было сделать ложку. На побережье морей приспосабливали ракушки, но они оказывались слишком хрупкими и не прочными.

 А сейчас у нас какие ложки? Прочные и сделанные из железа, значит, они железные, а еще делают из серебра и они серебренные, из алюминия и они называются алюминиевые, и даже из пластика и они пластиковые.

Вот и открылась наша шкатулочка, посмотрите-ка, сколько здесь всяких разных ложек. Одни большие, другие поменьше, а эти какие маленькие. Как в сказке про трех медведей. Это ложка какая? (большая - столовая) Чья? (Михаила Ивановича) А это какая? (поменьше-десертная). Чья? (Настасьи Петровны) Ну, а это какая? (маленькая-чайная) Чья? (Мишуткина).

- Ну-ка, разложите их по размеру, от большой до маленькой. Посчитайте, сколько получилось ложек в ряду. (3)

-Давайте найдем соответствующую посуду для наших ложек.

А эта посуда осталась без ложки, какая должна быть ложка здесь? Из чего сделана эта посуда? (из дерева и посуда деревянная)

Какая она красивая, правда? Давайте попросим у шкатулочки такую ложечку. «Ты шкатулка помоги, и предмет нам покажи».

- А какой предмет, как нам надо сказать? «Ты шкатулка помоги, ложечку расписную, точеную с ручкой золоченою покажи. Пожалуйста». Вот посмотрите, сколько ложек дала нам наша шкатулка. Это, наверное, самая старая ложка, вот эта поновее. Видите, на ней и рисунок видно? А вот эта более новая, на ней рисунок четкий.

- Но как мы найдем Жихаркину ложечку? Какой ложкой ему будет удобнее есть? Он какого роста? (маленького) И ложка должна быть – маленькая.

- А какая самая большая ложка, вы знаете? (это ложка повара и называется она поварешка). Ой, ребята у меня в шкатулке еще есть странный предмет (японские палочки). Этими палочками едят в Японии, Китае, Корее, Вьетнаме. И называются они Хаси.

- Понравилась вам сегодняшняя экскурсия по страницам истории ложек? А какие ложки вам больше понравились? А хотите нарисовать на память Жихарке ложку, которая вам понравилась? Выбирайте, обводите и раскрашивайте.

**Конспект НОД по познавательному развитию *(экспериментирование)***

**Тема: *«Из чего сделаны ложки?»***

Цель: Обогащение представлений детей о разных материалах, из которых изготовили ложки *(дерево, пластмасса, металл)*.

Ход занятия:

Воспитатель. Что на завтраке нам помогает съесть всю кашу?

Если ты за стол садишься,

И покушать есть желанье,

Несомненно, пригодится

Ложек полное собранье.

Кашу, суп или окрошку

Можешь поглощать чудесно.

Дорога к обеду ложка —

Это всем давно известно.

Конечно, это ложка. Слышится стук в дверь.

Воспитатель. Кто-то к нам пришел? - Заходит мишка-медведь.

Мишка: Здравствуйте, это я, Миша!

Дети: Здравствуй, Миша!

Воспитатель: А что ты, Мишенька, с собой принес?

Мишка: У меня с собой 3 ложки. Мы с моим другом Зайкой никак не могли определить, из чего они сделаны? И решили прийти к вам, ребята, чтоб вы нам помогли это узнать. Вы нам поможете?

Воспитатель: Да, поможем. Ребята, а давайте мы это узнаем с помощью воды. У меня есть 3 предмета из разного материала – ложка из дерева, она какая? *(деревянная)* - ложка из пластмассы, она какая? *(пластмассовая)* - ложка из металла, она какая? *(металлическая)*

Воспитатель: В ёмкость с водой мы сейчас опустим все эти предметы и посмотрим, что с ними произойдет.

Опыт 1: Все предметы постепенно опускаются в воду: ложки из дерева и пластмассы не тонут, а из металла утонул.

Мишка. Да, это здорово! Теперь я даже знаю, что пластмасса легче дерева! А металл самый тяжелый и он сразу тонет.

Воспитатель: Конечно!

Мишка. Как интересно! Спасибо вам, ребята! Теперь я смогу это доказать своему другу зайчику. Мне пора, до свидания! Мишка уходит.

Воспитатель. Теперь мы знаем, что деревянные и пластиковые ложки плавают, а металлические тонут. Самая тяжелая — металлическая, а самая лёгкая – пластиковая.

**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию**

**Тема: *«Ложечка точеная — ручка золоченая»***

Цель. Раскрытие детям внешней красоты ложки.

Стихотворение: *«Ложка»* К. Нефедова *(отрывок)*

Чтение стихотворения *«Ложка»*

Воспитатель:

- Я ложкой люблю, есть пирожное

Варенье, повидло, мороженое,

Рассольник и кашу, бульон и окрошку -

Вот сколько всего можно вычерпать ложкой!...

(Показать детям разные по размеру ложки).

Воспитатель:

- Ребята, что это? *(ложки, посуда)*

Воспитатель:

- А эти ложечки одинаковые? *(разные: большая, поменьше и маленькая)*

- Вам нравится расписная ложка? Почему? *(нравится, она большая, блестящая, красивая, украшена цветами и узорами)*

Воспитатель:

- Эта ложка красивая? Что у неё красивое? Да, у неё красивая ручка, золотистого цвета и она гладкая, на конце крючок, чтоб можно было повесить. Её приятно держать в руке. А главная часть ложки — черпачок, он украшен красивым узором, внутри и снаружи — цветочки, а по краю ровная ярко-красная полоска.

Воспитатель:

- Вы хотели бы нарисовать такие же красивые ложки?

Дети разрисовывают готовые шаблоны ложек.

Рефлексия.

**Сюжетно-ролевые игры**

***«Принимайся за обед»***

Цели: закрепить знание названий и назначения мебели и посуды для столовой; учить правильно и красиво накрывать на стол, культуре поведения за столом; формировать основы внимательного и заботливого отношения к партнерам по игре.

Оборудование: кукла, посуда для столовой; пара рукавичек – ухваток.

Дети самостоятельно играют с куклой. Воспитатель предлагает детям накормить куклу. Кукла садится за стол. Но вот незадача: есть-то не из чего и нечем. Кукла огорчена. Надо вместе с детьми утешить ее: *«Сейчас мы накроем на стол»*. Заранее необходимо подготовить как можно больше разнообразной посуды, чтобы дети смогли сделать правильный выбор и сервировать стол к завтраку, обеду или ужину, как они пожелают. Педагог задает детям вопросы от имени куклы: *«Что надо, прежде всего, поставить на стол? А из чего мы будем есть второе блюдо, пить компот?»* Иногда кукла ошибается, например, ставит чашку не на блюдце, а на тарелку. Если дети сами этого не заметят, надо привлечь их внимание. Наконец все готово: дети подают кукле еду, а воспитатель учит ее правильно сидеть за столом, пользоваться приборами, есть, благодарить за еду. Кукла может спросить: *«Зачем нужна ложка? Ведь удобнее есть руками, правда, дети?»* А воспитатель просит детей подсказать кукле, чем едят первое блюдо, второе, фрукты из компота. Затем кукла спрашивает: *«А что надо сделать после еды, дети?»* и т.д. После окончания игры дети самостоятельно играют, приглашают в гости других кукол, сервируют чайный стол и т.д.

***«Напоим куклу чаем»***

Дидактическая задача:

1. знакомить с названием предметов из чайного сервиза;

2. упражнять в правильной сервировке стола к чаепитию *(последовательность расстановки приборов для чаепития)*.

3. Учить пользоваться приборами.

Оборудование: чайный сервиз *(блюдца, чашки, заварочный чайник, сахарница, десертные тарелки, вазочка для печенья)*, чайные ложки. Ход игры Воспитатель обращается к детям: Сегодня к нам в гости придут наши любимые игрушки. Давайте накроем стол для гостей. Чем мы будем их угощать? *(Чаем, печеньем и вареньем.)* Педагог объясняет детям последовательность расстановки приборов для чаепития. Сначала надо поставить вазу с печеньем на середину стола. Вокруг вазы надо поставить блюдца, а на каждое блюдце – чашку. Около каждого блюдца надо поставить креманку для варенья. Приходят гости *(могут куклы, могут дети).* Каждого усаживают за стол. Гости пьют чай из чашек, откусывают печенье, маленькой ложкой берут варенье из креманки, большой ложкой накладывают варенье в креманку. Педагог напоминает, что едим *«понарошку»*. Дети играют самостоятельно, привлекая кукол и другие игрушки.

**Дидактические игры**

*Игра «Найди такую же»*. Цель. Развивать логическое мышление, внимание, память.

Ход игры: дети выборочно открывают по очереди картинки с изображением ложек. Им нужно найти идентичную картинку и собирать их.

*Игра «Собери картинку»*. Цель: упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей через содержание картинки.

Ход игры: детям раздается разрезанная картинка с изображением ложки. Нужно собрать картинку.

**Мастер – класс «Сказка за сказкой»**

**(кукольный театр из пластиковых ложек)**

**с участием родителей (законных представителей)**

Актуальность мастер-класса заключается в том, что театрализованная деятельность является одним из самых популярных и увлекательных направлений в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Практическая значимость мастер-класса состоит в том, что я представлю аудитории не только информацию, как с помощью театра можно развивать речь, но и научу изготавливать куклы для театра из нетрадиционных материалов.

Цель мастер класса: повышение компетентности родителей по развитию речи детей, творческих способностей, взаимодействия с детьми.

Цель: вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ посредством изготовления театра.

Задачи:

- познакомить с изготовлением разного вида театра из бросового материала;

- расширять представления о различных видах театра;

- развивать творческие способности; формировать умение обыгрывать сказку, используя изготовленный театр;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к творчеству.

Ход мастер-класса.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие родители! Сегодня мы собрались, чтобы немного окунуться в детство и вспомнить знакомые нам всем сказки, а также научиться изготавливать театр из пластиковых ложек, чтобы обыгрывать сказки. Полученные сегодня знания и умения, вы в дальнейшем будете использовать дома со своими детьми и, вообще, со всеми членами семьи. Ведь когда собирается вся семья, создаётся атмосфера всеобщей радости.

Сейчас мы изготовим театр из пластиковых ложек и пластилина. Каждый из вас выберет задание, в котором указывается сказка, героев которой вам необходимо изготовить.

Нам понадобится: пластиковые ложки, пластилин, цветная бумага, атласная лента, клей, готовые детали для создания куклы – глазки, нос.

Первый герой будет – лягушка, для этого берём ложку и зелёный пластилин, на выпуклую сторону наносим пластилин, размазывая его по всей ложке. Далее нам понадобится цветная бумага зелёного цвета, из неё вырезаем квадрат 10 на 10 сантиметров, складываем его по диагонали и вырезаем небольшую дырочку, чтобы вставить ложку. Из ленты делаем воротничок, чтобы соединить бумагу с ложкой. И таким образом делаем остальных героев из русских народных сказок.

Такими необычными куклами, сделанными своими руками, дети будут с удовольствием играть и показывать спектакли. А самое главное, они сделаны из доступных материалов.

*После изготовления героев сказки дети и родители обыгрывают любую сказку на выбор детей.*

Итак, наш мастер-класс заканчивается. Скажите, понравился он вам? Что нового вы узнали? Как это будете применять дома в семье?

Я рада, что вам понравился наш мастер-класс. Будем ждать вас на следующем мероприятии. До новых встреч!

**Сценарий презентации мини – музея «Ай да ложки!»**

Цель: Приобщить детей к общечеловеческой истории и культуре посредством ознакомления с мини – музеем.

Задачи:

- познакомить с историей создания ложки; формировать представление о многообразии видов ложек; расширять представления детей о русских традициях; закреплять умение определять материал, из которого изготовлен предмет; упражнять в подборе прилагательных, образовании однокоренных слов.

- развивать общие познавательные способности, самостоятельность, инициативность, артистизм; развивать диалогическую речь и умения слушать; развивать чувство ритма;

- воспитывать навыки взаимодействия, культуру общения со сверстниками, бережное отношение к музыкальным инструментам, воспитывать интерес к культурным традициям и предметам быта.

Методические приемы:

• Беседа, рассматривание иллюстраций;

• Рисование по знакомству с русским народным творчеством (городецкая роспись, хохлома);

• Лепка (пластилин);

• Оформление выставки ложек, принесенных детьми из дома;

• Индивидуальная помощь.

Используемый материал:

• подборка аудиозаписи русских мелодий и лирических песен;

• музейные стенды;

• экспонаты выставки;

• презентация;

Ход занятия:

Дети вместе с воспитателем проходят в уголок мини-музея.

Воспитатель: Ребята, я вас приглашаю на экскурсию в мини-музей «Ай да ложки». А вы знаете, кто такой экскурсовод? (тот, кто проводит экскурсию). Я буду сегодня в роли экскурсовода. Перед началом экскурсии давайте вспомним правила поведения в музее. Посмотрите на мнемотаблицы, на них правила, которые необходимо обязательно соблюдать. Что говорят нам знаки? Сейчас мой помощник расскажет вам правила поведения в музее:

- не шуметь!

- внимательно слушать экскурсовода.

- экспонаты разрешено трогать руками.

- можно задавать вопросы.

А сейчас я расскажу вам об истории создания ложки. Давным-давно люди жили в пещерах и шалашах, еду готовили на кострах. Ели жареное мясо, растения и ягоды, что находили в лесу и ели руками. Что такое суп, каша они не знали. Но, научившись добывать огонь, люди стали готовить пищу на костре. Пить горячий жидкий бульон через край и доставать мясо из бульона, руками было горячо и неудобно. Поэтому человек стал думать, что бы ему такое сделать, изобрести, и придумал ложку.

Воспитатель: Первую ложку древний человек делал из глины. Посмотрите на картинку. Она была не прочная и часто ломалась. Тогда люди стали вытесывать ложки из камня. Камень это твердый или мягкий материал? "Как вы думаете: удобная это была ложка?"

Дети: нет.

Воспитатель: Конечно, нет. Она была неровная и тяжелая. Во время еды обжигала губы, т.к. камень быстро нагревается от горячей еды. Потом люди стали делать ложки из кости или рога. Как вы считаете, а эти ложки были удобными? (ответы детей)

Воспитатель: Да, действительно, костяные ложки были более гладкими и легкими, не обжигали губы во время еды, как это случалось с каменными ложками. Потом ложки стали делать из бронзы, серебра и даже золота.

А вы знаете, кто ел серебряными и золотыми ложками?

Ответ детей (примерный): Богатые люди: царь, князья, бояре.

- А какими ложками ели простые люди в давние времена?

Ответ детей: деревянными.

- Правильно. Простые люди ели щи и кашу деревянными ложками. Кто знает: из какого дерева их вырезали?

Ответ детей: из березы.

- А еще из липы, осины, клена. Ложка получалась легкая, красивая и не нагревалась от горячей пищи. Собирались мастера ремесленники и изготавливали ложки. И затем их расписывали.

Воспитатель: Вот посмотрите, какие красивые деревянные ложки!

Детям предложено обратить внимание на выставочную экспозицию с различными ложками. Все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы. В старину русские люди ложку носили при себе в особых футлярах. Многие ложки носили на поясе, на шнурке, поэтому на конце их ручек есть круглые отверстия. Без своей ложки в гости не ходили. А потом человек стал делать ложки не только из различных материалов, но и по форме, потому что назначение у ложек разное. Пройдет к нашему следующему стенду. Где собраны различные ложки по своему назначению.

Воспитатель с детьми проходит к третьему стенду.

Воспитатель показывает разные ложки, называет, для чего они нужны и их название. Вы заметили, что ложки различны не только по назначению, но и по материалу из которого изготовлены. Из каких материалов вы видите здесь ложки? (Ответы детей).

Воспитатель: Давайте поиграем с ними. Сейчас моя помощница возьмёт чудесный мешочек с ложками, а вы должны на ощупь выбрать ложку и отгадать, из какого материала изготовлена ложка.

*Проводится игра «Угадай на ощупь» (в мешке несколько ложек из разного материала, на ощупь должны узнать, из какого материала ложка, назвать и достать ее).*

Воспитатель: Обратите внимание на красивый стенд. Здесь собраны сказки, в которых упоминается про ложку или ложка есть на иллюстрациях, также загадки, поговорки, пословицы, стихи и сказки. У меня есть большая деревянная ложка, давайте поиграем. Вставайте в круг, на ком музыка остановится, тот называет любую посуду.

Воспитатель: Рассмотрите стенд. Вы уже догадались, что за ложки представлены на нем? Эти ложки наши друзья, они артисты. С их помощью можем показывать сказки, играть в театре. С помощью ложки можно не только показать представление, но и исполнить веселую мелодию.

Еще есть музыкальные ложки.

При царе да при Горохе, озорные скоморохи,

По дороге в балаган потеряли барабан,

Бубен потеряли, в ложки ударяли

Ой, жги – говори, заиграли ложкари!

Объявляется выступление оркестра с музыкальными инструментами под весёлую музыку.

Воспитатель: Мы сегодня познакомились с историей ложки. Вам понравилось? Что нового узнали из экскурсии? Спасибо, что посетили наш музей. До свидания!

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ - МУЗЕЯ

– Подбор коллекций детских мультфильмов, детских художественных фильмов, научно-познавательных фильмов о ложках.

– Проведение экскурсий для других групп детского сада.

– Написание книжек-малышек о своей любимой ложке.

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ МИНИ - МУЗЕЯ

Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы. Важная особенность этого элемента развивающей среды – участие в их создание детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они приносят из дома экспонаты, проводят экскурсии для ребят других групп, пополняют их своими рисунками. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Дети берут в руки экспонаты, начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними.

В детском музее, все, что дети видят, все, что их окружает и все, что происходит на занятиях, влияет на них, и даже маленькая деталь оказывает прекрасное воздействие. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатываются в их чувствительных сердцах, впечатление сказывается на характере ребёнка. Наш мини-музей – результат общения совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети получают яркие, на всю жизнь остающиеся впечатления. Знание, полученные в первые годы жизни никогда не исчезнут из памяти. Красивые музейные экспонаты, сама обстановка создают условия для проведения различных занятий, игры, беседы, что способствует развитию речи воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребёнка. Дети получают знания о разных предметах и явлениях, об отношениях с другими людьми и многое другое, что складывалось веками и передавалось из поколения в поколение.