Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Сказка» города Билибино

Чукотского автономного округа»

**ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ**

**подготовительной группы № 10 «Умка»**

**(6-7 лет)**

**«Времен связующая нить или как построить ярангу?»**

Воспитатель: Таетваль Лилия Анатольевна

2023 год

Содержание

Содержание…………………………………………………………………2

Паспортные данные мини-музея…………..…………………….………...3

Аспекты музейной деятельности…...………………………….………….5

План работы по созданию мини-музея……………………….…..………7

Характеристика мини-музея…………………............................................9

Тематический план занятий и перспектива развития мини-музея.…....12

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

Наименование мини-музея: «Времен связующая нить или как построить ярангу?»

Профиль музея: познавательный

Цель: Познакомить дошкольников с традиционным укладом жизни кочевых оленеводов Чукотки.

Задачи:

-приобщение подрастающего поколения к истокам культуры той местности, на которой в данный момент они проживают;

-формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет;

-развитие умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об истории родного края.

-способствовать общему развитию ребенка дошкольного возраста через использование краеведческого и экологического материала в воспитательно-образовательном процессе

через создание мини-музея «Времен связующая нить или как построить ярангу?»

-приобщить к созданию мини-музея родителей воспитанников и пополнению экспонатами, выполнить макет чукотской яранги кочевых оленеводов.

Способствовать:

- активной игровой деятельности ребенка;

- познавательной активности ребенка, развитию творчества, исследования и экспериментирования с игрушкой;

- социально-эмоциональному развитию, представлений об окружающем мире;

- художественно-эстетическому развитию;

Развивать мелкую и крупную моторики, сенсорное восприятие. Использовать новые формы работы с детьми и их родителями.

**В основу решения этих задач положены следующие основные принципы:**

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

- принцип опоры на интересы ребенка;

- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

- принцип наглядности;

- принцип последовательности;

- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

**Принципы построения музейной экспозиции как инновационной технологии:**

- интеграция (объединение музейных экспонатов по направлениям);

- деятельность (предоставление возможности для ребенка реализовать разные виды деятельности);

- культуросообразности (приобщение дошкольников к творчеству коренных народов Чукотки);

- гуманизация (создание условий для всестороннего развития ребенка – поддержание инициативности и творческой деятельности в процессе образования детей на основе условия создания новых отношений в системе «ребенок-педагог» и переходу к диалоговой форме обучения);

- разнообразия (обеспечение разнообразия экспонатов музея с учетом дальнейшего развития мини-музея с перспективой его пополнения экспонатами смежной тематики);

- экологичность (экологическая безопасность экспонатов музея в отношении влияния на здоровье детей);

- безопасность (мини-музей не создает угрозы здоровью и безопасности детям, дети свободно достают до любого уголка музея);

- непрерывность (музей – часть образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок);

- партнёрство (музей является результатом сотрудничества взрослых (воспитателей, родителей) и детей).

**Структура управления мини-музеем**

Руководители мини-музея планируют, координируют, контролируют работу в мини-музее.

**АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мини-музей «Времен связующая нить или как построить ярангу?» предназначен для формирования первичных представлений у детей о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

**Формы деятельности:**

- поисковая (совместная работа воспитателей и детей, направленная на решение познавательных задач в игре и в процессе ознакомления с музейными экспонатами);

- научная (передача знаний, умений, навыков и опыта педагога детям в процессе образовательной деятельности);

- экспозиционная (оформление музея, используя особые подходы (используя художественные и технические средства) для отражения темы, предметов-экспонатов);

- познавательная (познание окружающего мира, в частности ознакомление с изделиями из дерева).

**Особенности мини-музея в детском саду:**

– Участие в создании мини-музея воспитателей, детей и родителей;

– Ребенок – активный участник оформления экспозиции музея;

– Мини-музей – зона удивления, творчества и совместной работы детей и их родителей.

**Правила поведения в музее.**

1. В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!
2. Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво.
3. Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
4. Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.
5. Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами.

**Актуальность: реализация целевых образовательных стандартов.**

1. Обеспечение интеллектуального, личностного развития ребенка.
2. Охрана жизни и укрепление здоровья детей.
3. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
4. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

**Педагогические функции музея:**

***Образовательные:***

развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;

использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству;

***Развивающие:***

активация мышления;

развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур;

обогащение словарного запаса;

***Воспитательные:***

формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;

становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания;

***Просветительские:***

формирование умений, навыков;

формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации;

**Оформление мини-музея:**

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей.

Коллекции мини-музея располагаются в специально отведенном месте, где на столах располагаются доступные для детей экспонаты.

**ПЛАН РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Подготовительный этап** | | | |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки исполнения** | **Ответственный** |
| 1. | Беседа с родителями «Что такое мини-музей, его цели и задачи» | март | Таетваль Л.А. |
| 2. | Выбор темы мини-музея и его экспонатов. | март | Таетваль Л.А. |
| 3 | Беседа с детьми «Коренные жители Чукотки»; «Традиции и обычаи коренных жителей Чукотки»; «Переносные жилища кочевых оленеводов Чукотки: яранга, чум, палатка»  «Декоративно-прикладное искусство народов Чукотки: косторезное искусство, декоративные изделия из меха и кожи, украшения из бисера»  «Как живут оленеводы Чукотки в условиях современной жизни» | Февраль - март | Таетваль Л.А. |
| 4 | Создание картотеки музея для посещения родителей с детьми | февраль | Таетваль Л.А. |
| 5. | Совместные экскурсии родителей и детей в музей имени Г.С. Глазырина города Билибино | Февраль - март | родители |
|  | Мастер-класс «АХ, кухляночка какая!» | Февраль - март | Слепцова Н. И.. |
| 6. | Составление плана его модели; выбор места для размещения; | март | Таетваль Л.А. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Практический этап (или этап реализации проекта)** | | | | |
| **№** | **Содержание работы** | | **Сроки исполнения** | **Ответственный** |
| 1. | Создание мини-музея в группе; | | Март - апрель | Таетваль Л.А. |
| 2. | Сбор экспонатов для музея; | | Март - апрель | Таетваль Л.А. |
| 3. | Разработка экскурсий. | | Февраль - март | Таетваль Л.А. |
| 4. | Выполнение макета чукотской переносной яранги  Пополнение музея экспонатами | | Март – апрель | дети, воспитатели |
| **Внедренческий этап** | | | | |
| **№** | **Содержание работы** | **Сроки исполнения** | | **Ответственный** |
| 1. | Открытие мини-музея в группах; | апрель | | Таетваль Л.А. |
| 2. | Экскурсия в мини-музей по группам; | Март - апрель | | Таетваль Л.А. |
| 3. | Приглашение гостей, родителей; | Февраль, март, апрель | | Таетваль Л.А. |
| 4. | Разработка различных видов экскурсий для музея; | Март - апрель | | Таетваль Л.А. |
| 5. | Проведение образовательной деятельности в мини-музее. | Март - апрель | | Таетваль Л.А. |
| 6. | Оформление мини-музея: альбома; презентации; паспорта; картотеки экспонатов | Март - апрель | | Таетваль Л.А. |

**ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ**

**Экспонаты мини-музея**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Название экспоната* | *Постоянное/*  *временное хранение* | *Ф.И.О. представившего экспонат* |
| *1* | Младенец в кукуле  (спальный мешок из шерсти оленя  мехом вовнутрь) | *постоянное* | Казакова Ева  Станиславовна 6 лет |
| *2* | Кукла в женской чукотской  кухлянке мехом вовнутрь,  украшенная  бисером | *постоянное* | Слепцова Светлана Михайловна  6 лет |
| *3* | *Кукла в эвенском национальном костюме,*  *Стилизованном под замшу,*  *вышитая бисером.* | *постоянное* | Дьячкова Екатерина Сергеевна  6 лет |
| *4* | *Кукла в зимней эвенской одежде,*  *украшенная тесьмой и бисером.* | *постоянное* | Энмытагина Э.С. |
| *5* | *Кукла «Шаманка»*  *в стилизованном костюме из замши, украшенная разноцветной тесьмой* | *постоянное* | Биденко Пелагея  Андреевна  6 лет |
| *6* | *Маленькая кукла в мужской*  *стилизованной одежде оленеводов.* | *постоянное* | Ермолаева  Алина Руслановна  6 лет |
| *7* | *Крытая нарта для перевозки*  *детей при кочевке на новую*  *стоянку в зимнее время.* | *постоянное* | Энмытагина Э.С. |
| *8* | *Чум - переносное жилище кочевых оленеводов:*  *эвенов, юкагиров.* | *постоянное* | Энмытагина Э.С. |
| *9* | *Беговая нарта для оленевода,*  *Используется для ежедневной быстрой*  *езды , для объезда оленьего стада.* | *постоянное* | Энмытагина Э.С. |
| *10* | *Изделие из бивня моржа*  *«Сказка «Сова и Ворон»* | *постоянное* | Бобков Богдан Дмитриевич 6 лет |
| *11* | *Изделие из дерева*  *«Чукотский Пеликен»* | *постоянное* | Данилов Степан Михайлович,  Данилова Дарья Михайловна 6 лет |
| 12 | *Макет «Возле чума»* | *постоянное* | Биденко Пелагея Андреевна 6 лет |
| 13 | Декоративное изделие из бисера  ручной работы «Смеющийся Пеликен» | *постоянное* | Лосев Артем Сергеевич 6 лет |
| 14 | Декоративное изделие из бисера  ручной работы «Смеющийся Пеликен» | *постоянное* | Ходьяло Глеб Александрович  6 лет |
| 15 | Панно «Полярная сова» | *постоянное* | Мамаков Давид Романович |
| 16 | Декоративное изделие  «Эскимосский мяч» | *постоянное* | Таетваль Л.А. воспитатель |
| 17 | Изделие из древесины березы  «Нарты грузовые» | *постоянное* | Лосев Артем Сергеевич |
| 18 | Эвенский чум | *постоянное* | Буймиструк Дмитрий Максимович  6 лет |
| 19 | Чум - переносное  жилище юкагиров | *постоянное* | Копанчук Кирилл Александрович 6 лет |
| 20 | Яранга - переносное жилище  кочевых чукчей | *постоянное* | Слепцова Светлана Михайловна 6 лет |
| 21 | Зимний чум | *постоянное* | Абдыманопов Омурбек Нурсуктанович 6 лет |
| 22 | Поделка  «Эскимосские тапочки» | *постоянное* | Таетваль Лилия Анатольевна |
| 23 | Поделка «Чукчаночка» | *постоянное* | Копанчук Кирилл Александрович 6 лет |
| 24 | Аппликация из крупы  «Северяночка» | *постоянное* | Слепцова Светлана Михайловна 6 лет |
| 25 | *Яранга - переносное жилище оленеводов Чукотки* | *постоянное* | Коллективная работа воспитанников и педагога  Группа №10 «Умка» |

**Разделы мини-музея, особенности использования**

1.1 раздел 1: «Куклы в национальной одежде коренных народов Чукотки»

1.2 раздел 2: «Переносная вариативная экспозиция «Стойбище оленеводов»

1.3.раздел 3 «Декоративно-прикладное искусство народов Чукотки»

1.4.раздел 4 «Чукотские сувениры» своими руками»

1.5.раздел 5 «Виды кочевых жилищ коренных народов Чукотки: чум и яранга»

**«Очень умелые ручки»**

**Почти все экспонаты выполнены своими руками (родителями и детьми):**

|  |
| --- |
| Младенец в кукуле  (спальный мешок из шерсти оленя  мехом вовнутрь) |
| Кукла в женской чукотской  кухлянке мехом вовнутрь,  украшенная  бисером |
| *Кукла в эвенском национальном костюме,*  *Стилизованном под замшу,*  *вышитая бисером* |
| *Кукла в зимней эвенской одежде,*  *украшенная тесьмой и бисером* |
| *Кукла «Шаманка»*  *в стилизованном костюме из замши, украшенная разноцветной тесьмой* |
| *Маленькая кукла в мужской*  *стилизованной одежде оленеводов* |
| *Крытая нарта для перевозки*  *детей при кочевке на новую*  *стоянку в зимнее время* |
| *Чум - переносное жилище кочевых оленеводов:*  *эвенов, юкагиров* |
| *Беговая нарта для оленевода,*  *используется для ежедневной быстрой*  *езды, для объезда оленьего стада* |
| *Макет «Возле чума»* |
| Декоративное изделие из бисера  ручной работы «Смеющийся Пеликен» |
| Панно «Полярная сова» |
| Изделие из древесины березы  «Нарты грузовые» |
| Эвенский чум |
| Чум - переносное  жилище юкагиров |
| Яранга - переносное жилище  кочевых чукчей |
| Зимний чум |
| Поделка  «Эскимосские тапочки» |
| Поделка «Чукчаночка» |
| Аппликация из крупы  «Северяночка» |
| Яранга - переносное жилище оленеводов Чукотки |

Вышеуказанные экспонаты могут быть применены в процессе организации образовательной деятельности и в образовательных областях «Социализация», «Познавательное развитие», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Сюжетно-ролевые игры».

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ В МИНИ-МУЗЕЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема цикла занятий* | *Образовательная область* | *Цель занятия* | *Месяц* |
| *1.* | *«Мини-музей»* | *Познание, коммуникация* | *Формировать представления о музее, учить правильному поведению и обращению с экспонатами музея, узнавать и называть и сравнивать ярангу и чум* | *февраль* |
| *2.* | *Знакомство с куклами в национальной одежде* | *Познание, коммуникация, художественное творчество, приобщение к народному творчеству* | *Закреплять представления о своеобразии национальной одежды кочевых народов Чукотки* | *Февраль – март* |
| *3.* | Знакомство с вариативной экспозицией  «Стойбище оленеводов»  Рассматривание экспонатов, сюжетно-ролевая игра | *Познание, коммуникация, приобщение к культуре и эпосу народов Чукотки* | *Продолжать давать представления о переносном жилище оленеводов, их образе жизни и обычаях* | *Февраль - март* |
| *4.* | *Чтение художественной литературы: сказки народов Чукотки.* | *Познание, социализация использование стихов, загадок на данную тему* | *Развивать познавательный интерес к малому фольклору народов Чукотки* | *Февраль – март* |
| *5.* | *Рассматривание самодельных картин, аппликаций (на определенную тему)* | *Познание, коммуникация,* | Развивать художественно- эстетическое восприятие детей | *март* |
| *6.* | *Коллективная работа – конструирование яранги* | *Коммуникация, социализация, творческое развитие* | *Продолжать совершенствовать умение работать в сотворчестве с педагогом, развивать навыки аккуратности в работе* | *Февраль – март* |
| *7.* | «Значение переносного жилища в жизни кочевых оленеводов Чукотки | *Коммуникация* | *Показать роль яранги как основного жилища в жизни человека, закреплять в речи детей названия предметов быта оленеводов* | *февраль* |
| *8.* | «Национальные праздники и обычаи чукчей» | *Познание*  *коммуникация* | Познакомить детей с некоторыми традициями и обычаями чукчей | *Март* |
| *9.* | Аппликация «Северные узоры» | *Художественное творчество* | *Развивать представления детей об украшении национальной одежды узорами из бисера, развивать умение выполнять чередование геометрического узора из бархатной бумаги* | *Март* |
| *10* | *Подбор детских книг для мини- библиотеки «Сказки народов Чукотки и КрайнегоСевера»* | *Художественное творчество* |  | *Апрель* |
| *10.* | *Итоговая выставка* |  | *Проведение мониторинга. Составление плана на новый учебный год* | *Апрель* |

**ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ**

**–** Подбор детской литературы, наглядного материала в виде фотографий из жизни современных оленеводов Билибинского района; пополнение экспонатов мини- музея в виде отдельных элементов меховой одежды и украшений из бисера и аппликаций из меха оленя. Составление картотеки о косторезном искусстве Чукотки.

- Проведение экскурсий для других групп детского сада на базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.