МБОУ «Школа-интернат среднего общего образования п. Провидения»

Региональный конкурс «Память сильнее времени»

Методическая разработка урока по литературному чтению

«Письма войны. Е.А. Благинина «Папе на фронт»»

4 класс «Перспектива»

Разработала: Бочкаева Эльза Васильевна,

учитель начальных классов

пгт. Провидения, 2020 г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | | | **«О родине, о подвигах, о славе…»** | | | |
| **Тема** | | | | **«Письма войны. Е.А.Благинина «Папе на фронт»»** | | | |
| **Цели** | | | | * знакомство с произведением Е.Благининой «Папе на фронт»; * формирование представления о жизни людей на войне и в тылу, связующей роли военно-полевой почты; * воспитание уважения и благодарности к ветеранам, чувства гордости за народ, победивший врага; * формирование интереса детей к истории семьи, семейной реликвии; * обучение и формирование навыка выразительного чтения стихотворений | | | |
| **Основное содержание темы** | | | | Изучение произведений о Великой Отечественной войне | | | |
| **Тип урока** | | | | Урок усвоения новых знаний | | | |
| **Используемые технологии** | | | | Элементы технологии обучения в сотрудничестве, технологии оценивания, технологии развития критического мышления, здоровьесберегающей технологии, технологии ИКТ | | | |
| **Планируемый результат** | | | | | | | |
| **Личностные умения** | | | **Метапредметные умения** | | **Предметные умения** | | |
| Проявлять:  - интерес к изучению темы;  - желание читать произведения о Родине;  - эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне | | | - анализировать, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  - оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других;  - развивать навыки выразительного чтения;  - совершенствовать коммуникативные и речевые навыки учащихся;  - учиться работать в паре;  - правильно оценивать себя и других | | - воспринимать на слух и анализировать поэтический текст, внимательно относиться к каждому слову в лирическом произведении;  - формировать умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  - прогнозировать содержание произведения | | |
| **Организация образовательного пространства** | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | **Ресурсы** | | | | | **Формы работы** |
| **Русский язык**  Тема: «Правила написания письма»  **Окружающий мир**  Тема: «Нет в России семьи такой» | | **Информационный материал:**  учебник «Литературное чтение» 4 класс. Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина  **Демонстрационный материал:**  компьютерная презентация «Письма войны»;  выставка детских рисунков «Этот День Победы!»  **Интерактивный материал:**  подлинное солдатское письмо-треугольник, почтовый ящик, сумка почтальона; письма «на фронт» родителям, письма «с фронта» детям в виде треугольников | | | | | Фронтальная; индивидуальная;  парная |
| **Предварительная работа** | | | | | | | |
| 1. Дети пишут сочинение «Письмо на фронт», это письмо должно быть написано родителям так, как если бы они действительно воевали во время ВОВ; указывается адрес, который мог быть на письме в то время (название фронта, дивизии, батальона или номер полевой почты);  2. Родители пишут письмо детям, как будто они находятся на фронте. Оба письма выполняются на состаренной бумаге и складываются треугольником | | | | | | | |
| **Организационная структура урока** | | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Содержание деятельности учителя** | | | | | **Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)** | |
| I. Организационный  этап | Организует готовность обучающихся к уроку | | | | | Готовятся к уроку | |
| II. Мотивация учебной деятельности обучающихся | - Прочитайте стихотворение.  И шла война четыре долгих года.  Мы воевали за свою свободу.  Враги хотели нашу землю захватить,  а нас в рабов послушных превратить.  И было много разных битв,  в которых враг проклятый был разбит.  Великое сраженье под Москвой,  в котором мы сказали твердо: «Стой!»   * Понравилось вам стихотворение? * Прочитайте медленно. * Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп. * Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп. * Прочитайте скороговоркой. * Прочитайте выразительно. * О чем говорится в этом стихотворении? * Какие чувства вызывают у вас эти строчки? | | | | | Читают стихотворение.  Отвечают на вопросы. | |
| III. Актуализация знаний | - Предлагаю вам поработать в паре. Правила работы все помнят? Какое самое важное правило? (Работать должны оба)  Возьмите карточку. Сформулируйте задание. (Разгадать кроссворд)  Приступайте.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **2** | **3** |  |  |  | |  |  | **4** | |  |  |  | |  |  |  | **6** | | **1** |  |  |  | **5** |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  | | |  1. В 1242 году произошла битва на Чудском озере, которую называют Ледовое… 2. В 1962 году Роберт Рождественский написал поэму под названием … 3. Князь… Невский прославился после победы на берегу Невы. 4. Есть у слова … и еще одно значение – светлое место. 5. «Одна у человека … – одна и Родина» (К. Ушинский) 6. За победу в сражении на Куликовом поле князь Дмитрий был назван… | | | | | Работают в паре.  Разгадывают кроссворд.  Самопроверка | |
|  | - Поднимите руки те пары, у которых кроссворд разгадан, верно, у кого есть ошибки, с каким заданием не смогли справиться?  - Скажите, что связывает все слова, которые вы вписали? (Пройденные произведения, страницы истории, раздел «О Родине, о подвигах, о славе») | | | | | Самооценивание | |
| IV. Самоопределение темы и задач урока | - Вернитесь к кроссворду. Найдите еще одно слово, которое получилось у вас. **(ПИСЬМО)**  - Как вы думаете, как может быть это слово связано с Великой Отечественной войной?  **1 ученик:** Письма с фронта. Они не шли в конвертах, на них не было марок. Они были сложены треугольником, такую форму письма придумали находчивые воины и они занимают особое место в нашей истории. Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которых всегда не хватало на фронте.  **2** ученик: Конверт-треугольник – обычный тетрадный листок, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое письмо не заклеивалось – его должна была прочитать цензура, почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа (Показ письма). Доставляли письма полевые почтальоны. Они же забирали у солдат письма родным.  **3 ученик:** Письма, написанные огрызками карандашей в окопах, блиндажах, госпиталях, доходили до близких, как бы «вживую», из рук в руки, сохраняя тепло родных пальцев, сердец и душ. **Письма эти были светом в окошке для родных,** солдатские треугольники носили из дома в дом, они озаряли будни, придавали силы, вселяли веру в Победу, вдохновляли на труд. А еще солдатские письма создавали образ воина, рассказывали о его подвиге, о его фронтовых друзьях.  - Определите тему нашего урока – «Письма войны».  Мы с вами уже рассматривали эту тему в прошлом учебном году. А сегодня попробуем ее рассмотреть более детально – «Дети и письма во время войны».  - Прочитайте еще раз тему урока.  - Какие два слова несовместимы, не могут находиться рядом? (Дети и война)  - Какие цели мы поставим перед собой? (Познакомиться, проанализировать, доказать – что письма очень важную роль играли во время войны). | | | | | Выступают с сообщениями.  Формулируют тему урока, читают ее в учебнике.  Определяют учебные задачи урока. | |
| V. Первичное усвоение новых знаний  (Знакомство со стихотворением Е. Благининой «Папе на фронт». Анализ произведения) | - Прочитайте название стихотворения. О чем может в нем говориться?  (Слушание аудиозаписи образцового чтения стихотворения «Папе на фронт»)  - Поделитесь своими мыслями, настроениями (удивление – радость – страх – обида, одиночество – надежда/любовь).  - На что еще обратили внимание? (Очень просто и по-детски написано стихотворение – нет художественных средств) | | | | | Прогнозируют содержание стихотворения.  Отвечают на вопросы учителя. | |
| VI. Физкультминутка | Проводит физкультминутку. | | | | | Разминка | |
| VII. Первичная проверка знаний | - От чьего имени ведется повествование? (От имени сына)  - Докажите. (Удивился)  - Какие строчки оказались наиболее образными? Как бы ожили у вас в сознании?  - Найдите обращение к отцу. (Папка, миленький, голубчик мой, родимый)  - О чем говорят эти слова? (О любви сына)  - Докажите, что отец тоже любит сына. (Поцеловал, я висну на тебе, я одолел в борьбе (папа поддался маленькому сыну)).  - Можно определить, давно ли отец ушел на фронт? (До чего ты прежний был во сне)  - О чем мечтает мальчик? (Найдите, прочитайте)  - Как вы думаете, для чего Елена Благинина ввела в свое стихотворение этот праздник Новый год. (Под новый год случаются чудеса, и так хочется надеяться сыну, что в этот раз произойдет чудо и папа вернется)  Чтение стихотворения в паре:  - Попробуйте прочитать стихотворение друг другу, передавая всю гамму чувств. (Слушаем 2-3 чтецов).  Работа в паре (карточка).  - Распределите слова на две группы. По какому принципу вы выполнили это задание?  - На сколько частей можно разделить это стихотворение? (На 2)  - О чем говорится в 1 части? (Сон – мир)  - О чем во 2 части? (Реальность – война)  И здесь мы видим, что автор противопоставляет мирное время и войну. | | | | | Отвечают на вопросы.  Выразительно читают стихотворение. | |
| VIII. Первичное закрепление  А) Аналитическая беседа о фронтовых письмах) | - Давайте повторим, какими бывают письма. А для этого попробуем составить синквейн.  **Письмо**  1. Деловое, дружеское.  2. Утешает, советует, рассказывает.  3. Имеет свои правила написания.  4. Память.  - Какое же это счастье для бойца получить на фронте весточку из дома, полевой треугольник, в котором привет от родных сердец, любовь, радость и тепло родного дома. В дождь и грязь, в снег и мороз, на лошадях и пешком доставляли почтальоны бойцам письма.  - Ребята, вы писали сочинение «Письмо на фронт», как будто вы живете во время войны и пишете письмо родителям на фронт. Вы написали очень хорошие письма, я их, с вашего разрешения, прочитаю на уроках, а сегодня некоторые ребята прочтут свои письма.  - Теперь вы свои письма опустите в почтовый ящик. Так отправляли письма ваши сверстники 75 лет назад.  - Ваши родители тоже совершили путешествие во времени и написали вам письма с фронта. Их разнесет полковой почтальон Даниил Лаврик. | | | | | Читают свои письма (выборочно). | |
| Б) Чтение подлинного письма | - А сейчас я вам хочу показать подлинное письмо военных лет, которое нам предоставил Музей Берингийского наследия п. Провидения. Это письмо лейтенанта Семенченко Еремея Михайловича своей семье – жене Шуре и дочери Идочке. Дочь Ида прожила в п. Провидения всю свою жизнь, работала директором магазина. Эти письма попали в музей после ее смерти. Солдатские треугольники – музейная реликвия. В г. Волгограде на Солдатском поле есть памятник солдатскому треугольнику. Это письмо с фронта от отца любимой черноглазой дочери Миле.  - У кого из вас в семье сохранились фронтовые письма? Расскажите. Если не знаете, спросите дома. | | | | | Рассматривают реликвию, смотрят презентацию  (в презентации содержится информация о Семенченко Е.М.). | |
| IX. Итог урока | - Сегодня вы познакомились со стихотворением Е. Благининой «Папе на фронт» и фронтовыми письмами. Как вы думаете, каково значение писем военных лет? Почему во многих семьях они хранятся до сих пор?  - Фронтовые письма – это частичка нашей истории. В них сама жизнь. В письмах с фронта переданы чувства, понятные и близкие каждому, в них звучат темы мужества, патриотизма, верности. Они помогали выжить в нечеловеческих условиях, отвечали на вечные и бесконечные жизненные вопросы. | | | | | Отвечают на вопросы учителя. | |
| X. Домашнее задание | Читать книги по списку на с. 85 | | | | | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | |
| XI. Рефлексивная деятельность | Закончи фразу: Я не знал… - теперь я знаю…  На уроке я понял …  После сегодняшнего урока мне захотелось…  – Спасибо вам и вашим родителям за подготовку к занятию. | | | | | Соотносят изученный материал и свой опыт, полученный на уроке.  Делают вывод. Проводят самооценку, рефлексию. | |

Список использованной литературы:

1. Озеров Лев. И только песня остаётся… Памяти Елены Благининой // Детская литература, 2009, № 9.
2. Приходько В. А. Елена Благинина. Очерк творчества. – М., 1971.
3. Фронтовые письма 1941-1945гг./ Сыктывкар: Коми книжное издательство,1995.
4. Хрестоматия по детской литературе. / Сост. И.Н. Арзамасцева. – М., 2014.
5. Материалы Музея Берингийского наследия п. Провидения.
6. <http://festival.1september.ru/articles/594341/>
7. <http://www.obd-memorial.ru/>